



百善[®](39)



2013年活动点滴



百善地农历新年庆祝会(16-17/2)



SS3:与友族欢庆癸巳蛇年(2/3)



柔佛州世尊追思会(28/4)



浮罗交怡环保植树活动(1/6)



东盟人类价值观戏剧节(29/6)



吉打州赛中心中秋晚会(13/9)

百善39期

目录

| | | |
|----|----------------------|-----|
| A. | 编者的话 | 4 |
| B. | 无与伦比的爱：赛吉塔的故事 | 6 |
| C. | 峇峇福音 | |
| | • 讲道1：环球持续峇赞 | 16 |
| | • 峇赞推荐：在无人爱我的时候 | 33 |
| | • 讲道2：让罗摩的圣名成为你的生命气息 | 35 |
| | • 爱的见证：板球之神和赛峇峇的故事 | 47 |
| | • 讲道3：印度文化的神圣理想 | 58 |
| | • 那天，我踏进了亚罗士打赛中心 | 82 |
| | • 讲道4：神的戏剧 | 91 |
| | • 停电那一晚的烛光 | 96 |
| D. | 教育天地 | |
| | • 爱心糯米糕 | 100 |
| | • 培养与他人合作的习惯 | 104 |
| | • 加拿大沙迪亚赛学校——金榜题名 | 106 |
| E. | 服务人间 | |
| | • 亚罗士打赛峇峇中心环保先锋 | 111 |
| F. | 认识赛中心：亚罗士打赛中心 | |

Title : 百善Bai Shan
 Magazine on Sai Baba Discourses, Education in Human Values, Service, Chinese Tradition and Culture.

Month/Year : September 2014 (1000 copies)

Publisher : Sathya Sai Baba Central Council of Malaysia (SCA)
 B-3-20, Pusat Perdagangan Seksyen 8, Jalan Sg Jernih 8/1,
 46050 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia

Website : www.saicouncil.org.my; www.sca.org.my Email: secretariat@saicouncil.org.my

Phone : +603-74969358 Fax : +603-79607454

编 者 的 话

第39期《百善》刊登四篇世尊赛峇峇讲道，内容涵盖环球持续峇赞、念诵圣名、印度文化等一系列话题。世尊的教导博大精深，祂善于引用故事来表达其用意。在“神的戏剧”文中，世尊以一只犬在镜房内的体验，让我们意识到：不论我们为他人做些什么，其实都是在做给自己。对于“你只想尘，你就是尘。你只想神，你就是神。只想神！成为神！你是神！体现之！”这句话的真谛，世尊说得深刻透彻。

峇峇宠爱的大象赛吉塔 (Sai Geetha)，对世尊的虔诚令人难忘。本期的专访描述她与世尊的心灵默契，以及她对世尊无以伦比的爱。“板球之神和赛峇峇的故事”介绍一位在印度最受尊崇的运动员，板球巨星沙钦·坦杜卡尔 (Sachin Tendulkar)。他被认为是板球运动史上最优秀的击球手，无论场内场外皆品行端正，令人敬佩，深得世尊峇峇的宠爱。

“道德教育”栏目中刊登两篇弘扬助人、谦卑、合作等美德故事。译自加拿大多伦多媒体报道的“加拿大沙迪亚赛学校——金榜题名”对沙迪亚赛心育 (EDUCARE) 的

教学理念给予充分肯定。

“介绍赛中心”系列给大家报告吉打州亚罗士打赛中心的发展过程，以及该中心做得非常成功的环保资源回收活动。

本期给大家推荐一首新峇赞“在无人爱我的时候”。

这一期《百善》更新了封面设计，封面选用的地标建筑是印度班加罗尔市白草原的沙迪亚赛高级专科医院。

2014年9月



无与伦比的爱：赛吉塔 (SAI GEETHA) 的故事

一睹圣容，夫復何求

事情发生于十多年前。布达峇地 (Puttaparthi) 披着温暖的阳光，世尊峇峇一如既往，恩赐达瞻 (Darshan) 于齐集在百善地大殿里的信徒，大家皆感法喜充满。峇赞于九点三十分结束，峇峇离开大殿，庄严的精舍归于一片宁静。

当所有信徒满心欢喜地离开时，他们心中只有一个祈愿，“不知道何时再获得薄伽梵的达瞻，一睹圣容和赐福？”他们都知道至少需要再等五个小时，等待下午的达瞻。

然而，当天却有意外的惊喜。大约十一点半左右，突然传来警车的鸣笛声，大家随即意会到那是警察为峇峇出巡开路卫护。百善地的气氛顿时变得兴奋热烈，大家猜想峇峇会去那里，“宿舍？”，“医院？”，“学校？”，或是“游车河？”。大路两旁挤满了人群，人人都希望看到峇峇一眼。学生们也纷纷在宿舍前的大路两旁列队迎接。当载着峇峇的车徐徐经过时，祂举手加持，以满足信众的渴望与期待。

赛吉塔向主人倾诉

峇峇宠爱的大象，赛吉塔（Sai Geetha）就住在男生宿舍对面的一个巨大，拱形屋顶的围墙内。当听到鸣笛声时，赛吉塔冲向大门。幸好有象夫看守，不然她肯定会闯破栅门。赛吉塔挤到队伍前面，她显得比平常兴奋，令象夫难于控制。当峇峇的车驶近时，她往前一步举起鼻子向峇峇行礼，然后把鼻子放在峇峇的车头盖上。尽管被多番催促，她始终拒绝让步。赛吉塔快速地舞动着双耳，似乎感到枯燥不安。

峇峇把车窗较下，在众人还来不及反应之际，赛吉塔的长鼻子已经从车头盖转伸入车窗，轻抚峇峇的面颊和头发。人们被她可爱的样子逗乐了，大家静静地观赏，谁都不想错过这神圣的一幕。也许，这是彼此心灵间的默契与相知。赛吉塔徐徐的把鼻子缩回车窗外，峇峇指示坐在前座的男生打开车门。



峇峇一下车，赛吉塔的耳朵摆动的幅度立即减缓。峇峇走上前跟她轻声说话，她向后移动，用鼻子去抚摸峇峇的双脚。峇峇轻抚着赛吉塔，以泰卢固语（Telugu）与她交谈。

“吉塔，乖！我要走了。”她轻声抗议，举起鼻子摆在车头盖上，表示不赞同。

“吉塔，我真的要走了，乖！乖！回去吧。”峇峇伸手抚摸她的脸，豆大的泪珠扑簌簌滴下，流到峇峇的手上。峇峇目光正视着她，点头示意表示明白她不舍的心情。

“好，好，我不走啦！”峇峇怜惜的说。赛吉塔立着不动，或许她要沉浸在此刻的接触，不要峇峇离开她。她低着头继续聆听主人的叮咛。

“好了！回去你的家吧。”峇峇劝说，拍一拍她，把手放下。赛吉塔还是摇摇头表示不行。

“如果我回去精舍，哪你肯回家吗？”她退后一步，长鼻还是摆在车头盖上。

“好啦，好啦，我不去了，就回去精舍，你满意了吧？”她听了极为高兴，身子喜悦地颤抖显示赞同。

峇峇当然明白她的意思，“乖孩子。”

峇峇为赛吉塔的爱而感动

峇峇转身从一个男生手中接过一块手帕，然后为赛吉塔抹泪，他对大家宣布说，“我本来打算今天去平达湾（Brindavan）。”众学生都怔住了，“峇峇要去平达湾，而我们都不知道？”大家都感到困惑。

峇峇环视着学生们，同时用手帕抹手，他继续说，“我本想悄悄地离开，但是你们看她伤心的样子。”大家的目光跟随着峇峇的眼神凝视着赛吉塔。“可怜的小象，她知道，她感受到，她领会到我的离去，所以难过得痛哭。”峇峇注视着正在用鼻子轻轻的抚摸他双足的赛吉塔，他细心但坚定的挪开她的鼻子，赛吉塔领会而停止膜拜。

峇峇返回车上前对学生们说，“她是多么的敬爱我，甚至可以感觉到我的感受。她从婴儿期就到我这儿来，这么多年了，她对我的爱与日俱增，这就是虔诚。”

虔诚让心灵与神灵结为一体

如果你能感觉到神存在于你的每个细胞里；如果你每一分每一秒都在思念着他；如果除了他的形相和接近，没有什么可引起你的兴趣；那么你的‘自觉’和‘他觉’将会融合成一个‘正觉’。你就能像赛吉塔一样，完全融入于神，与他心灵相通。一只动物竟有如此的虔诚，简直不可思议。

古代经典展示这一类故事：主罗摩与祂的信徒神猴哈努曼（Hanuman）；秃鹰Jatayu为了悉多而牺牲自己性命；主基士拿与祂的牛群。你无需阅读那些经典或想象那些美丽的画面，只要看看峇峇和赛吉塔，同样的神圣画面将展现于你眼前。我们是幸运的一代，赛吉塔的生命示范了对神的爱与降服，让每一个信徒学习和仿效。

缘起



1962年，一只失去了母亲的幼象被赠送予世尊峇峇，世尊接收并命名为赛吉塔。她被安排住在峇峇精舍外面的一个棚屋里。聪慧的赛吉塔很快学习如何为峇峇套上花环及顶礼于祂脚下。



后来精舍扩建，赛吉塔便移居到精舍的南方。在那里，每天的达瞻时，她都可以见到敬爱的世尊。百善地不断的扩张，很多建筑物陆续地建立起来，例如沙迪亚赛大学，中学及小学。在学生宿舍的旁边是Gokulum牛棚，那里饲养的牛只供养鲜奶给百善地持续增长的人口。不久，赛吉塔移居到Gokulum与牛只为邻。因为接近男生宿舍，每次峇峇到宿舍巡视，赛吉塔也会出来迎接峇峇。她也不时参与学生们的球赛，用鼻子击球取乐。Hillview 体育场建成后，赛吉塔搬迁到大路对面的红树林里，那里有许多椰树和一片种植她的食物的小农场。她最喜爱吃甘蔗叶，但是在南印度却很难找到，峇峇总会吩咐要供应足够的甘蔗叶给赛吉塔。



峇峇时时去探访赛吉塔，每次都喂她吃各种水果，如苹果、香蕉等等。当她的口水弄湿峇峇的手，赛吉塔会用鼻子去吹干。

赛吉塔有各式各样的精致华盖、织品、小铃及脚链，以供她在庆典期间佩戴去迎接峇峇。



赛吉塔成了信徒们到百善地的观光点，尤其当时博物馆及太空馆还没有成立，故每次达瞻完毕后信众都会带孩子去看赛吉塔。每天傍晚达瞻结束后，赛吉塔沿着百善地大街行走返回住所，大人和小孩都围着她拍照，喂水果。



某次，有一班年轻人到百善地朝圣。期间，他们有机会接近赛吉塔，而她也乐意让人亲近抚摸。赛吉塔一时兴奋，竟撒了一把尿，逗得这班年青人哄笑一堂。她舞起鼻子像蛇一般摆动，不时以鼻子去闻他们。对这班年轻人而言，这是个美妙的经验，他们决定跟赛吉塔拍照留念。他们站在赛吉塔前面，在拍照的那一刻一起高声喊叫‘赛吉塔’。

赛吉塔似乎被喊声吓得失了魂，她发出响亮的叫声，这班年青人都以为她兽性大作而惊慌逃跑。其中一人更跌入赛吉塔的食料桶。他们跑了一段路后回头看到象夫在大笑，

无与伦比的爱

赛吉塔也露齿而笑。原来喊叫赛吉塔的名字会使她兴奋而大肆叫号。



当体育场在兴建时，赛吉塔又被移到另一地点。峇峇一直都非常关心她的福利，所以为她建造了一个座落在太空馆之邻的新居所。赛吉塔于2006年11月22日搬进她的新居。六个月后，赛吉塔安详地离开尘世。

赛吉塔离世



5月22日，大约早上8点，赛吉塔在她的冲凉池里摔

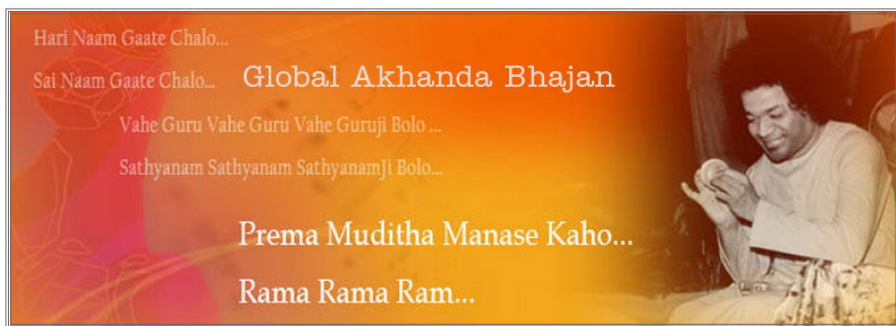
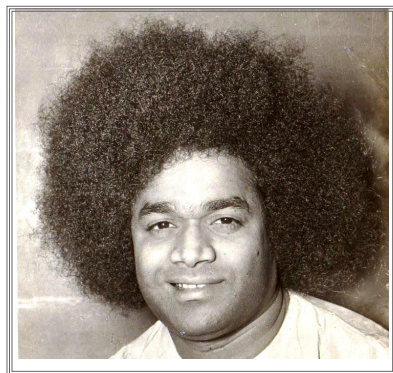
倒。她没有任何外伤，但是脚骨可能裂了，象夫和救护员也不能肯定。她的脚似乎被卡在泥泞中，抬不起来。可怜的赛吉塔躺着，头搁在池边。兽医给她注射点滴和喂服水，可是仍没有起色。接着多位兽医从Bangalore及Kerala被召来诊治，可惜最终还魂乏术，赛吉塔于下午5时离世。

次日早上，峇峇前来瞻吊，在她的鼻子上涂上圣粉及献上一个大花环，并给予指示把她安葬在其居所。挖了深坑后，起重机抬起赛吉塔的遗体，移到她的最后安息之地。峇峇于11时到达主持葬礼。赛吉塔的遗体被涂上红粉，并戴上她的饰物。为时两小时的葬礼，峇峇一直在场。

峇峇说赛吉塔是祂最虔诚的信徒。她一生深爱着峇峇。赛吉塔经过几番波折后，有幸一世追随着峇峇，得到无比殊胜的福报。许多年前，在一些信徒的坚持下，赛吉塔被送返森林交配繁殖。但是她对异性没兴致。某日，峇峇到森林去探望她，当象夫一提到‘峇峇来了’，赛吉塔立刻丢下食物向河边跑去，涉水过河到对岸去见她心爱的主人。

就万千的赛信徒而言，赛吉塔对世尊的虔诚令人难以忘怀。在她生前的居棚里挂着峇峇的相片，大家时时都可看到她用鼻子轻轻抚摸峇峇的相片，流露出她对世尊无与伦比的爱。

环球持续峇赞 (Akhandā Bhajan)



“你也一样必须以歌度日。让你的一生成为一首峇赞 (Bhajan)。要相信，神是无时无处不在的，并且要以赞唱祂的荣耀于祂的现身中来导引力量，舒畅和欢乐。让旋律与和声从你内心涌出，并让大家欢乐于你通过那歌声所表达的爱之中。”这是薄伽梵于1976年11月14日的一个专有的神圣讲道中所说的。时值环球24小时峇赞的庆祝。

在促进世界和谐与大同的所有赛节目中，最有意义和最广泛的莫过于薄伽梵所提倡的世界性的24小时持续峇赞 (Akhandā Bhajan) 了。它代表一种独特的尝试以促使世

界各地人们意识到他们神圣的素质并体验灵性上的一体性。持续峇赞为所有国家的沙迪亚赛中心所奉行，从日本东京到加拿大的温哥华，从太平洋的菲济到加勒比海的特立尼达岛，多年来已蔚然成风，成为百善地日程表中最令人期待的一件大事。

从25年前一个简单的活动，由薄伽梵的一个伟大信徒巴马那般博士（Dr. R. S. Padmanabhan），受到祂内在的鼓舞，而在他的班加罗尔住家开始的，最终演变成了一个世界性的庆典。从一个小组织的兄弟会而至一个24小时的马拉松式，祈求世界和平的隆重峇赞。

持续峇赞（Akhandā Bhajan阿甘达峇赞）包含不断的静虑于神于早上，傍晚和晚上。它是在所有三种状态下--醒时，梦中和酣睡，都是不断的静虑于神。它是‘Sarvada Sarvakaleshu Sarvathra Harichintanam’，薄伽梵很久以前所说的，解释这马拉松式提升灵性的活动的意义。

而过去年代的阿甘达峇赞经常有薄伽梵的参与。追忆马拉松峇赞的美妙，有一个受到薄伽梵祝福而在祂面前赞唱的薄伽梵大学的校友这么写道：

“持续峇赞在几分钟之内就要开始。薄伽梵从后面进入礼堂，缓慢地走在地毯上，步向祂将点燃的‘永恒之光’（Akhandā Jyothi）的神台以标记峇赞的开始。当祂走进神

台时，祂看到一个闪亮的假花环，挂在祂椅子旁的哈努曼（Hanuman）的脖子上。当祂走近神像，你可以看到祂皱起眉头，薄伽梵拿掉花环，把它抛下并说‘虚假的’。我们知道薄伽梵的每一个动作都具有内在的意思。我们觉得薄伽梵间接地教导我们，赞唱峇赞要根诸‘内心’而不是发自‘技艺’。祂说，我们做任何事情都应该是‘真心的’（Heartificial）而不是‘虚假的’（Artificial）。”

当百善地和世界各地的信徒都正在筹备2012年的持续峇赞，我们在此回顾薄伽梵于1976年环球持续峇赞会上的一个开悟的神圣讲道。祂这么说。。。

Shravanam（聆听主的荣耀），Keerthanam（赞唱神的名号与光辉），Vishnosmaranam（心系于那光辉），Paadhasevanam（顶礼于主的足下），Vandhanam（体验感恩与欢乐于祂的恩惠），Dhaasyam（感到自己是祂的工具），Sakhyam（认识祂是人的永久的和最亲近的伴侣）以及Aathmanivedhanam（奉献整个存有给祂）-- 此乃虔诚之道的九大步骤。

“听啊，世人！在这第四级的铁的伽利期（Kaliyuga），要欢喜起来，因为没有人是那么适合和顺利于超凡入圣的，而在伽利期，他仅凭忆念主的名号和膜拜祂即足以赢得圣恩，而是使他获得超脱。”

“这是坏的，这是好的 -- 这样的判决能否用之于神所创造的万物，当一切都是祂旨意的彰显时。”

Samkeerthan (从内心唱出) 是内在欢乐的展现

诸位纯灵的化身！

去年11月23日世界各地的人聚集于此，庆祝黄金纪念日（Golden Jubilee五十周年纪念），而所有中心的在职委员也在此举办第二次世界大会及其他事宜。后来他们表达渴望在五十周年结束之前指定一个日期，以便各自的地区庆祝这快乐的典礼。为了解除他们的失望，于是决定世界各地的中心可以举办24小时的峇赞和集体赞唱，从星期六（昨天）下午六点半开始至今天下午六点半结束。于是在42个国家里有超过7千个中心热烈地举办这欢腾的庆典。

这被命名为阿甘达峇赞（Akhandā Bhajan持续峇赞），也就是说，没有间断的赞唱或峇赞。但这是否真的是一个持续不断的峇赞？它开始于傍晚6点半，结束于第二天傍晚6点半。我们能称之为‘不间断’的峇赞吗？在我们考虑宇宙的广阔无垠与时间的永恒无穷的时候，24小时算得了什么？它仅是一眨眼，人生的一个极其微小的部分。投身于重复念诵一整天神的名号，你就自称执行了一个‘不间断’的

峇赞！若要名副其实，阿甘达峇赞必须是像呼吸一样连绵不绝才对。

你必须探讨你所从事的samkeerthan（发自内心的集体赞唱），其真正的意义何在。Keerthan是‘高歌神的荣耀’。Samkeerthan是高歌的过程，根诸心，而不是唇和舌。它是喜悦与振奋的表达，当忆及神的荣耀时就从内心涌出。它是内在喜悦的自然流露。对他人的褒贬全不在乎。不寻求听众的崇拜与赞赏。他只为个人的欢乐与满足而唱。只有这一类无上的Keerthan才名符Samkeerthan之实。

Naamasamkeerthan（高歌主的名号与荣耀） 能净化环境

赞唱这对神的强烈渴望且欢享因崇敬祂而带来的体验，协助我们净化大气。人今天被迫吸入受到杂音污染的空气；这些杂音表示暴力，憎恨，残忍和邪恶。他因此而急速地失去正为他准备的高深成就。Naamasamkeerthans（根诸心的赞颂圣歌和主的名号）能清洗空气并使之纯净，平静和崇高。基于这崇高目的的考量，这环球集体赞唱（samkeerthan）的节目就如此这般地被设计出来。

无人能躲避他所吸入的污染空气的影响。我们所造成的杂音，不论带着善意或恶意，都会散发到我们周遭的空

气。这是我们每天的体验。广播电台所发出的声音经过大气而抵达我们的家，当我们调准频率时。这种振荡飘游得既广且远并影响那些吸入的人。大气也影响人所吃下的食物。大气中的污染被植物所吸收，植物提供谷物，谷物是基本的粮食而粮食塑造食者的性格与行为。如果环境清静而不受恶劣振荡的波及，食物也就纯净而人就培育起一种亲切和简朴的倾向。为了确保这样的空气，这种灵修 (saadhana) 不可或缺。

祈祷应该发自内心

当一个人掉入水井时，若他还控制他的声音和情绪而轻声地说，“我掉入这井里了，我掉入这井里了。我正处于极其危险的境地。请救我吧！”没有人能听到而前来搭救他。他必须以自己所体验的激烈痛苦和极度渴望被搭救的心情去大声呐喊，“我掉入井里了！救我！救我！”这样，他才能希望获得搭救。

同理，当你被这俗世的烦恼所纠缠时，当你掉入俗世痛苦的深渊时，要尽全心尽全力地喊叫，这样你或许会获得神的解救。无力的喃喃细语和有心无心地，说，“救我，救我；我正苦苦挣扎于这世俗轮回中 (samsaar)。”如果祈祷是发自内心的，协助肯定会到来。Samkeerthan

或峇赞有四类。它们是Guna-samkeerthan, Leela-samkeerthan, Bhava-samkeerthan, 及Naama-samkeerthan。Guna意思是‘属性’（神的）。所以guna-samkeerthan是在赞歌中对神的多面属性的崇拜，诸如全在，全知，仁慈，雍容华贵等等。Leela意为‘神圣游戏’。因此leela-samkeerthan是在赞歌中对这些属性的种种表达的崇拜，一如所有信仰的圣哲们所明示者然。Bhaava意为‘心态’（隶属心念者）。所以bhaava-samkeerthan意为在赞歌中对在各种关系下而想象到的或接触到的神像所表达的崇拜。

虔诚之道是最有效的灵修 (Sadhana)

有一些人选择以平静心 (shaantham) 的赐予者去崇拜祂，另一些人则视祂为一个朋友，向导和监护人 (sakhya)，还有一些人则视之为一个他所爱的和照顾 (vaathsalya) 的孩子而更有一些人视祂为他以最高的爱 (madhura) 去爱的情人。Naama意谓神的名号，而Naama-sankeerthan意谓对神的崇拜，以各种不同的名号呼唤祂，祈求祂，每一个名号都有祂的荣耀，祂的成就，祂与个人的关系。

名号众多或甚至无以计数；在所有语言中亦复如是。

我们有许多组别的‘一千零八个名号’去称呼神，因为如吠陀经所宣称的，神有‘千头，千眼和千足’。信徒可以膜拜祂而从中通过那膜拜去导引至福，并把意义注入每一个名号。

不论你如何膜拜神，虔诚之道是最容易的和最有效的，因为它是发自内心的一种灵修，及视大家为朝向同样神圣目标的同道者去爱和服务大家。

有一些人确实会质问以各种名号来呼唤神的恰当性。但每一个名号只是表示灵性的一个层面。它表示无上人格的一个单一部分。眼睛，鼻子，嘴巴，手或手指或许可用不同的字眼来表示，但它们都属于同样的个人。所以，同样，你必须记得，每一个名号仅是神的一个刻面，一个部分，一道光而已。灵修存在于确认和了解那支撑和维系众多的单一性。那就是你必须获得和珍惜的智慧宝石。

让超脱成为你唯一的欲望

然而潜伏于人的内在意识有一个贼，图谋盗窃他的这个宝石。他是欲望（kaama）。如果我们已获得我们所欲求的，贪婪（lobha），那贼的帮凶，就会站出来鼓励我们去欲求多几样物品。如果得不到所欲求的，另一个帮凶，忿怒（krodha），就会站出来激励我们去痛恨和伤害那些我们

怀疑妨碍我们获益的人们。

当然你不可能立即就消除你内心所有的欲望。所以你应该培育吠陀经所指定的一个欲望。吠陀经规定四大目标于人之前。那就是正义 (dharma)，财富 (artha)，欲望 (kaama) 和超脱 (moksha)。由于第一个和第四个目标不易在没有舍离和剥夺感官享乐的情况下达致，人于是认为它们不实际而放弃它们，并且为中间两个 -- 财富与欲望而苦苦挣扎，放之四海皆如此。所有生活中的恐惧和不幸都可以追溯到这可怕的错误。你所必须做的就是接受四个并分成不可再分割的两个组别，正义-财富及欲望-超脱，来处置。那就是说，通过正义来赚取财富而利用财富来促进正义。同时让超脱成为你唯一的愿望。

语言对心念有着一个深邃的影响

超脱意指摆脱束缚。很多人放弃家庭生活，家庭，妻子，子女，资产和拥有物而远遁山林去过隐居修行的生活并以‘舍离’自豪。但这种逃避的行径不能靠那‘名誉’来获得荣耀，因为这样的一种行径，其本身就不能带来豁达，释然，当心念仍有所牵挂的时候。根本的束缚，即无知 (aj-naana) 的束缚，必须加以解除。死亡比束缚更为甜美，因为无知能把烦恼强加于人。抛弃无知 - 你就超脱了，在那一

刻，就从所有束缚中解脱出来。一切灵修无不以此超脱为目标。Naamasamkeerthan（自内心深处赞颂神的名号）也一样帮助你摆脱这根本的无知。

那些只依据理法或科学的有限定律的人，争辩说重复念诵圣号毕竟只是声音而已，不能清涤或纠正人的心念。然而圣号岂仅是‘声音’。你正静静地在那儿坐着，聆听，但若这时有人仅仅喊道，‘蝎子’，你感到害怕。或者，当有人说起‘柠檬果汁’时，你便开始垂涎。你也许坐在满满一碟美味佳肴的前面，但若有人说某种肮脏恶心的东西，你对眼前的佳肴很容易地就失去胃口。仅是声音就制造那么多的反应。

某个视学官考察一所学校的一个老师。他对‘空言’由衷地鄙视，于是他问那位老师，“凭你所说的话，你如何改造这些学生的品质？要示以实际的行动；行动，不要光说。”老师抗议并争辩说，语言对心念有着一个深邃的影响。争辩持续一段时间。最后老师想出一个点子去说服视学官。他告诉班上的一个顽皮的学生说，“来，抓住这视学官的脖子，把他推出课室。”听到这些话，视学官怒火中烧，暴跳如雷。老师说，“先生，我只说了几句话。没有人推你或者打你或者触及你。这只是声音而已，不过你却被激怒了。先生，语言确实有助于改造性格，塑造素质。它们具有

强大的威力。”

不要寻找在他人之内的邪恶

既然语言对世俗情境尚且拥有一种改造人心的效能，那么传达灵性而崇高的意义的语言肯定有助于清涤和改正人的心念。如果我们把残酷注入空气中，在本质上，我们也变得残酷。如果我们把憎恨注入周遭环境，我们不得不因吸入其空气而受到憎恨的回报。如果把充满尊敬，谦虚，爱，勇气，自信和容忍的声音注入空气中，我们即可从这些素质中获益。心是底片而念是透镜；把透镜转向俗世，那么世俗的影像就会落在心上。若转向神，它就会把神的影像传达过来。

职是之故，总得行善，向善，存善和念善。不要存心去寻找或讨论在他人之内的恶质，因为这种尝试会损害你自己的心念。当你从事于寻求他人的过失和缺点时，你正给自己铺路来培育那些过失和缺点与你之内。总要想着他人的优点，而这迟早会证明是你的一个资产。蕴寓于你之内的美善于是被催生而发芽而开花结果。

每一个念头留下一个印象于心念中

当你祈祷，“斯瓦米，请你今晚出现在我的梦中，”

你或可有机会幸运地得见斯瓦米浮现于你的梦中。但如果你把注意力转向不良的事物而祈祷，“斯瓦米，不要让一只猪或一头驴出现在我今晚的梦中，”很可能，猪和驴就会进入你的梦中。为什么把注意力转向你不需要也不能从中获益的事物？每一个念头留下一个印象于心念中，所以要提高警惕，避免与恶质接触。

与灵性倾向对抗的，窄化爱的极限的，激起愤怒与贪婪的，引发厌恶的，观念 -- 都必须拒之于门外。就灵修 (saadhaka) 而言，这是一个非常必需的修习。他必须在这样的念头在内心引起冲击前就使到它们蒸发，并应该集中注意力于思维过程的根源。这可以借平静，平常心或平衡的练习来成就之。这心态是得道者 (jnaani) 的标记而被称为智慧力量 (jnaana-shakthi)。当然这是不容易达致的。虔诚与献身之道 (bhakthi-maarga) 对大多数的人来说是比较容易的。它可以借爱而成就，因为爱迅速地引领你抵达目标。

神回应发自内心的祈祷

有一次，名神 (Naamadheva那玛提婆，以掌握不断念诵圣号的虔诚之道见称) 与智神 (Jnaanadheva若那提婆，以掌握智慧之道见称) 两人一起走过浓密的森林。他俩口

渴至极，但到处都找不到水，搞得精疲力尽。最后他们来到一口破旧的井，井内深处有一些水，但他们没有办法下到深邃的井底。于是，智神利用其威力把自己变现为一只鸟。这鸟飞入井底，喝够了水才飞上来而变回原来的智神。名神则依靠圣号的威力。他坐在井边，痛苦地呼唤‘那罗延那’

(Naaraayana)。神回应他的祈祷，使水上升到他坐的地方，而他于是得以用手盛水来止渴。他无需化身为另一个新的形体，止渴之后再变现原形。

如果对神的祈祷是发自内心的，就算是那么一次，祂会立即回应。然而现在，呼唤是起自嘴唇它不具诚心与信心的声音。它必须从嘴唇卷回舌头；再从舌头进入喉咙；又从喉咙抵达内心。你所做出的努力，如要获得成功，就必须不断地从事灵性修习。你必须抱持赤子之心，既不压抑也不计谋。假设母亲在一楼做家务而把婴儿置于楼下的摇篮里。但如果婴儿因恐惧或饥饿而发出叫声，母亲立即赶下楼来抱起婴儿，抚摸他，给他喂食，并使他感到舒服于她的怀里。她不会因为听不到好听的音乐而置之不理。

人生已沦为悲哀的虚伪

同样，宇宙之母不会去测量你已练习的瑜伽（与神合一）的数量，也不会计算你已转动的念珠（japam）的数

量，或者计算你已消耗的时间于从事各种灵修。你可以感动‘她’而借发自内心的真实祈求来赢得‘她’的恩典。人正越来越感到困难以这样的真诚去祈求力量与恩典的无上泉源。他的一生已沦为悲哀的虚伪。

Kaamadhenu (偿愿神牛)可以被引来而用绳子系之于柱子。你可以用绳子(名号)把神引过来并系之于柱子(舌头)。于是祂的名号将会永远与舌头共舞，并赋予祂的芳香。你赞唱名号是为了自己的愉悦，止你自己的渴，充你自己的饥。你不能代人吃而充人之饥或代人服药而治人之病。所以，不要在乎他人对你的坐禅(dhyaana)或峇赞(bhajan)持有什么态度。

你大可不必征求他人的认可，赏识和敬慕，也不必因他人的厌恶或嘲笑而放弃坐禅或峇赞。要自力更生，要有自信。要透过自己的眼睛去观察；透过自己的耳朵去聆听。今天大多数人相信自己的耳朵而否定自己的眼睛；或者他们利用他人的眼睛，耳朵或甚至头脑并因此而掉入谬误与恐惧的深渊。

你会受到你所结交的友伴的感化

考虑这一点：在此你一天有两次峇赞(bhajan)，但用餐(bhojan)则一天四次！体育之被采用是为了促进身

体强壮和健康。Dhaanya（谷类）被培植，储存和用之于强身健体；dhyaana（坐禅）对增强心念来说也是一样需要的，以免在它出现脆弱的情况下，不致于产生贪嗔痴欲憎慢等有害病毒。如果身体保养得好而头脑却脆弱，这就是适合于进入精神病院的一个例子了。食物应该都是为了身体和头脑而备的，而这两者都应该奉献给对神的认识和体现，这就是所有真理之背后和之上的真理。

结交益友并尽量与之交往，我们称之为社商（sath-sang）；社商给予求道者极大的助益。你会受到你所结交的友伴的感化；与泥土交往的一块铁就会生锈。如果它喜欢与火交往，它就发光，软化和采纳有用的形状或模型。尘埃若选择与风为伍，它即可飞扬；若选择与水为伴，它就必须以坑里的泥泞作为归宿。它没有翅膀也没有脚，然而它却能飞或走，升或降，一切由它所选择的友伴来决定。

明白这个道理，伟大的神秘诗人，卡比尔（Kabir）唱道，“我拜倒于恶的，我也拜倒于善的。”当问及为何善恶都拜倒时，他回答，“我拜倒于恶的之前，就是希望它们不再打扰我；我同样地对待善的，就是希望它们永远与我保持亲近。”

借灵修的力量，人能超凡入圣

这儿有一块煤炭；在离这儿有一段距离之处，有另一块冷的煤炭。当它们互相接触时，热会传达到冷的煤炭，而与燃烧煤炭接触的部分就会变热变红。如果你用风吹接触面，不久整块煤炭就变成燃烧的煤块了。仅‘接近’尚不足以实现或体认；你还必须以灵修的风扇使之‘亲近’才行。这就是灵修的力量，人类可以借之而成圣。吠陀经说，凡知梵者即梵。煤炭知火而成火。灵修培育的是爱（prema）。要充满爱，并品尝爱所能提供的振奋。人是爱的化身：他渴望爱而他找到真正的欢乐于付出和接受无私的爱之中。你忘掉了你的真实本质，也就是爱，所以你才会发出苦恼，憎恨和嫉妒的感受。千万不要陷于忧闷或忧郁之中。要让大家看到你洋溢着爱和光以及欢乐。不要抱着感情或偏见，愤怒或焦虑。要修持名，naamasankeerthan（发自内心的持名和赞唱），那么，前路将会是平坦的。

在世界各地同时举行的24小时的这个峇赞因此具有通过大爱化身的名号去弘扬的爱的福音。它以神的思想及祂所洒下的平和与欢乐注满整个大气。

你在此所进行的巴赞不但影响了这个特别的地方及其环境，而且也会改变整个地球的大气。要继续这虔诚与谦虚，服务与宽容的态度，而大气就不会受到‘憎恨’之污

染。不要以刻薄，诽谤，侮辱或中伤的声音去污化空气。在你想表达这样的意见和情绪时，要保持静默；而它本身也算是对你和对他人的一种服务。

生命是一首歌，赞唱吧！那是基士拿通过祂这一生所给予世人的教导。阿周那在战场上听到那首歌，当时正处于紧张的高潮，千万人的命运决定在刀锋之下。基士拿为阿周那高歌Geetha。Geetha是‘歌’的意思，而祂之所以高歌是因为祂是Aanandha（福乐），不论祂在哪儿 -- 在Yamuna（耶牟那）河畔的Gokulam（哥古蓝）或在两军对峙的Kurukshethra（俱卢雪特罗）战场。

你也一样必须在歌中度日。让你的一生成为一首峇赞。要坚信，神无时不在，无所不在，并要借赞唱祂的荣耀于祂的现身中，导引出力量，舒适和欢乐。

让旋律与和声自你内心涌出而让大家欢乐于你通过那歌声所表达的爱之中。

摘自：www.theprasanthereporter.org (Nov 9, 2012)

峇赞推荐：在无人爱我的时候

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - - ||
 在 无 人 爱 我 的 时 候 我 看 到 您 爱 的 眼 眸

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - ||
 在 孤 独 无 助 的 时 候 只 您 向 我 伸 援 手

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - - ||
 在 无 人 爱 我 的 时 候 我 看 到 您 爱 的 眼 眸

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - ||
 在 我 被 遗 弃 的 时 候 只 有 您 化 解 我 的 忧 愁

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ ||
 赛 我 父 母 赛 亦 师 亦 友 赛 总 在 我 左 右

这首赞歌按原曲《Bansi Dhara Kanhaiya Ghanashyama Sundara》填词。

Bansi Dhara Kanhaiya Ghanashyama Sundara
 Giridhari Gopa Bala Brindavana Vihara (Bansi ...)
 Govinda Madhava Harey Madhusoodhana Mukundha
 Sai Govinda Sai Gopala Sai Govinda Sai

【含意】

Bansi: 笛; Dhara: 持有; Kanhaiya: 指基士拿 (Krishna); Gha-
 na Shyama: 全身深蓝肤色; Sundara: 美, 英俊潇洒;

Giridhari: 擎起山岭; Gopa: 牛 (Go) 保护 (pa) ; Bala: 孩童; Brindavana: 平达弯, 基士拿孩提时嬉戏之地; Vihara: 居住, 游戏; Govinda: 基士拿, 看顾牛群者; Gopala: 基士拿, 保护牛群者; Madhava: 神, 指基士拿; Harey: 对神的敬称; Madhusoodhana: 歼灭恶魔马杜者; Mukundha: 超脱的赐予者, 指基士拿。

持着笛子, 俊美而全身深蓝肤色的主基士拿;
您是擎起山岭, 居住在平达弯的牧牛童, 我们向您致敬;
赛, 您就是歼灭恶魔, 赐予超脱的主基士拿。

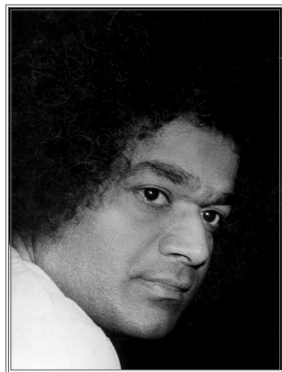
【赏析】

世尊峇峇说: “谁是你世上最好的朋友? 你有很多酒肉朋友; 哪个是生死之交, 哪个肯与你共患难, 哪个是纯真与无私的? 只有神是这样的朋友。当你与神为友, 才能免于烦恼。你的世间朋友在任何时刻都可能遗弃你, 但神永远都与你同在, 在你上面, 在你身边。只有神是你最亲爱, 始终不渝的朋友。” - 永恒的战车御者, 1997年4月刊

当我们处于孤立无援, 无人能为我们分担痛苦的时候, 记得世尊的话: 神是我们最亲爱, 始终不渝的依靠。

此歌收集在《赛峇赞》CD系列第7辑中, 而其MP3格式可以从中文组网站 (www.sca.org.my) 下载。

让罗摩的圣名成 为你的生命气息



那国土，其子民名闻遐迩，横跨五大洲，
那国土，其民族英雄击退入侵者和征服者以
获得自由，
那著名的国土，其具有智慧与学识的子民深
得全球的赞扬，
那国土，拥有圣贤，诗人，歌者和作曲家，
噢，印度子民啊，确认和继承你们的文化传
统并再创印度过去的辉煌吧！
(泰卢固诗)

欲尽述印度这块国土的伟大与荣耀诚属不可能。甚至在今日，富裕者和伟大领袖比比皆是。然而，如果他们不准备放弃他们的贪婪而献身于造福贫困的一群，那又有何用？既生于斯，印度子民就应该凭借服务不幸的一群去圣化自己的生命。

培育自我信心

诸位爱的化身！

较早前致辞的那位医生和法官，谈及有关斯瓦米的事迹与使命。但其谈话涉及世俗事务甚于灵性事务。一个人或许接受各式的教育，倘缺乏灵性知识，一切枉然。人们今天拥有一切，唯独缺乏自我信心。在‘自我信心’的这个词里，‘自我’指的是‘我’。何谓‘我’？那不能用眼去看，或用耳去听或在物质层面去理解的就是‘我’。它是神圣的，吉祥的，并且遍在的，以‘意识力量’（Chaitanya Shakti）之形式充斥于一切的。宇宙的一切众生无非神的创造。在这世上，无物不是神圣的。人们看的是彼此的差异。这是一大谬误。万物一体。Ekam Sath Viprah Bahudha Vadamanti（真相是一，但智者以不同之名称之）。Sarvatah Panipadam Tat Sarvathokshi Siromukham, Sarvatah Sruthimalloke Sarvamavruthya Tishthati（以手，足，眼，头，口和耳充斥一切，祂弥漫于整个宇宙）。

在这世间，神存在于人人之内，无人例外。圣灵遍在一切。无人有权评论，此乃圣灵，彼非圣灵。神甚至存在于困难，悲伤与痛苦之中。虽然我们有能力理解这神圣力量，遗憾地，我们却不尝试去利用那力量。当我们观察我们周围的自然景象时，我们看到广阔的土地面积和一些河流，如耶

牟达河，恒河，宾纳基尼河，曹维利河，屯伽巴陀罗河，哥达伐里河，萨罗斯瓦底河等等。纵使有这么大的一片土地及这么多的河流，但我们却缺乏足够的粮食。原因何在？在于人类不善加利用其天赋的力量与潜能。他甚至反而滥用或误用他的力量并糟蹋他的才智。设若他朝向正确的方向去努力，他就能无所不成，无往不利了。

对‘你所看到的一切无非圣灵的一面’要深具信心。除了圣灵 (divinity) 外，别无其他了。存在于这世上的仅此一个，没有第二个。你不能了解这真相，因此犯下诸多错误而受苦。我们相信他人他们在他们书里所写的事物，就是不相信自己的自性。人们具有各式各样的信心，就是缺乏自我信心。不具自我信心，即便拥有一切又有何用？只要我们有自我信心，我们就能成就一切；这世上没有什么是不能成就的。我们应该致力于认清神圣的，吉祥的，常新的自性 (Atma) 原则。但今天，人并不致力于认识他自己。当我们问任何人，他是谁时，他会把他父母为他取的名字告诉我们。如果你问神同样的问题，祂会说，Aham Brahmasmi (I am Brahman我是梵)。由于我们不能认清真相，我们步入错误的方向并因此而感到迷乱。我们不努力去了解我们应该了解的事物。另一方面，我们却尝试去了解，我们凭感官所不可能了解的一切。我们可能了解充斥

于一切的圣灵吗？不可能。不论发生什么，要知道那都是神的旨意。所有分殊和差异皆出自我们自己的‘我的’和‘你的’感觉。其实，你我之间是没有不同的。你和我是为一体。不要认为神分开地存在于一个特别的地方。要认为你就是神。你并非这个臭皮囊。肉身有如一个水泡。心念有如一只疯猴。智能是摇摆不定的。因此，你不是肉身，不是心念，也不是智能。你是你。应该竭尽所能去了解这真相。

十车王总是坚持真理

明天是Rama Navami节日，就是斯里罗摩诞生之日。有这样的一个故事流传着。在三分期（Treta Yuga），十车王（Dasaratha）统治阿逾陀（Ayodhya）。他娶了哥萨拉（Kosala）国王的女儿，憍萨里雅（Kausalya）为妻。后来生了一个女儿，取名珊塔（Santha）。十车王不喜欢女孩，想要男孩。于是他便把女儿送给一个朋友作养女。之后，他没有任何子女。因此他想要纳妾，按照当时的风俗习惯，男人纳妾必须获得发妻的批准始可。于是十车王去找憍萨里雅商量并说，“我想纳妾。”她回答，“当然可以，就照你的意思吧！”得了憍萨里雅的同意之后，他娶了须弥陀罗（Sumitra），希望她能为他生下一个儿子。但她也无所出。因此，十车王感到非常担心和苦恼。就在这个

时候，他听到克卡雅（Kekaya）国王有一个美貌的女儿，名叫吉迦伊（Kaikeyi）。他前往拜访克卡雅国王，表明来意，希望娶其女为妻，并说他已有两个妻子。他总是说真话。Sathyannasti Paro Dharma（最大的正义莫过于坚持真理）。他从不说不实的话。他向克卡雅国王详细地解释一切。然后克卡雅国王说，“你已经有了两个妻子，而她们没有生下任何儿子。现在你要娶第三个妻子。我可以让女儿嫁给你，但你必须答应，你的王位必须传给她所生的儿子。”十车王答应这条件。吉迦伊的朋友，曼塔罗（Manthara）亲耳听到了这段对话。

遵照习俗，婚礼办得既欢乐又热闹。然而，经过一段相当长的时间，吉迦伊也没有生育。因此十车王决定举行求子大祭（Putrakameshti Yajna）以遂心愿。鹿角仙人（Sage Rishyasringa）偕其妻子来到阿逾陀主持求子大祭。

当一边念诵有关的真言，一边把祭品供奉于火中时，一个发光体从火中走出来并把盛着祭品（甜布丁）的容器递给十车王且交待，平均分配给三位皇后。十车王遵照指示，把祭品分发给僑萨里雅，须弥陀罗和吉迦伊。僑萨里雅和吉迦伊把布丁拿回各自的膜拜室。每一人都感到兴奋非常，以为自己一定会生儿子也将是阿逾陀的未来国王。吉迦伊以为十车王会依照婚前协议把王位传给她的儿子。僑萨里雅以为

自己是原配夫人，她的儿子当然是继承王位的首选。然而，须弥陀罗则没有这种想法也不想力争。她是美德的典范。她的名字‘Su-mitra’的意思就是大家的朋友。她拿着盛着布丁的碗从室内走到阳台，置于露台的围墙上，然后在阳光下晒干她的头发。突然有一只鹰飞下把碗给攫走，飞去山上。安佳娜蒂薇（Anjana Devi）捡到那个碗并吃下圣洁的布丁。结果，她怀孕并生下哈努曼（Hanuman）。

罗摩，罗什曼那和设睹卢祇那之间爱的联系

须弥陀罗跑去告诉僑萨里雅和吉迦伊有关发生的事情。僑萨里雅和吉迦伊都乐意协助她，并与她分享她们的布丁。两人各拿一半给须弥陀罗。不久僑萨里雅生下罗摩（Rama），吉迦伊生下婆罗多（Bharata）而须弥陀罗生下罗什曼那（Lakshmana）和设睹卢祇那（Satrughna）。僑萨里雅和吉迦伊的儿子都不哭不吵，快乐地在摇篮里玩而须弥陀罗的两个儿子就一直在哭闹，不吃奶。须弥陀罗不知如何是好。她曾尝试以各种祭祀，真言和秘密仪式去为儿子解除哭闹，但都无效。最后她去请教圣者婆喜史多（Vasishtha）并告诉他有关她的困境。圣者闭上眼睛，得睹真相。他对须弥陀罗说，“由于你吃了僑萨里雅所给的布丁，你生了罗什曼那，他是罗摩的一部分。同样，设睹卢祇那的诞

生是因为你吃了吉迦伊的布丁，所以他是婆罗多的一部分。把罗什曼那置于罗摩身边，而把设睹卢祇那置于婆罗多身边，一切就安然无事了。”须弥陀罗遵照婆喜史多的指示去做，果然应验，罗什曼那与设睹卢祇那就不再哭闹而在摇篮里快乐地玩了。这就是罗摩与罗什曼那，婆罗多与设睹卢祇那之间的亲密关系的根基。

由于须弥陀罗的两个儿子，罗什曼那和设睹卢祇那经常都有罗摩与婆罗多陪伴，她也就不操心也因此而无所事事。她常到憍萨里雅和吉迦伊那儿去看她的两个儿子。她把爱倾注于他们身上。十车王的四个儿子都在充满爱与幸福的环境中成长。须弥陀罗生活得很快乐，因为她认为，她的两个儿子长大之后，一个会服侍罗摩，一个会服侍婆罗多。

罗摩，罗什曼那，婆罗多和设睹卢祇那长大后都成为勇武的少年，在父母与导师婆喜史多的谆谆教诲下努力学习。当罗摩与罗什曼那去保护圣者婆喜史多（Viswamitra）的祭礼时，圣者把他们带到者纳竭国王（King Janaka）的皇宫去参加招亲大赛（Swayamvar）。在那儿，罗摩拉开湿婆弓，赢得悉多（Sita）的青睐。罗摩与悉多的结合成为弥提罗城（Mithila）的一件轰轰烈烈的大事。弥提罗的百姓无不雀跃万分，手舞足蹈，欢欣高歌，欢迎大家见证这对新人的婚礼。

欢迎大家参加罗摩的婚礼，
我们一起见证这欢乐的情景，一片喜气。
很多人已聚集在一起，
大家都装扮得非常的华丽，得体。
女士们戴上珠宝项链，纯净而金光煜煜。
罗摩今天迎娶悉多，才子英俊，佳人美丽。
噢，多登对啊，比翼双飞，
共结连理。

(泰卢固诗)

王国的女性都前来参加婚礼，唱着轻松愉悦的歌曲：

来吧，让我们去看罗摩与悉多的婚礼，
那情景会让我们大开眼界
并带来无比的荣誉。
得睹婚礼的人多有福气。
啊！大家来吧，以欢欣的心情去观赏这圣洁
的婚礼。

(泰卢固诗)

婚礼结束后，在回到阿逾陀的途中，他们突然听到一声震耳欲聋的声响。正感惊讶，不知声音从何来方时，圣者巴罗苏罗摩 (Parasurama) 现身并吼道，“拉断湿婆弓的是何方神圣？”罗摩回应说，“正是在下。”“若如此，我

倒要看看你能否拉断我的弓。”说着，他就把弓交给罗摩。罗摩用左手把弓拉断。目睹这一切，巴罗苏罗摩向罗摩顶礼并把自己的两个卡拉（kala 壮丽的发光物）。罗摩原本就已得到十二个卡拉。罗摩有十二个卡拉照耀着，加上得自弟弟们的两个以及巴罗苏罗摩的两个。这就是罗摩之所以照耀着宇宙真元体（Virat Purusha）的十六个卡拉的原因。有了巴罗苏罗摩的归顺，罗摩的威力更显得圆满和完整了。

罗摩维护她父亲的诺言

不久，十车王认识到自己日益衰老而应该是时候把王位传给他其中的一个儿子。由于罗摩是长子并有着当国王的一切素质，于是他就想立罗摩为继承王位者。全国臣民听到这个消息无不雀跃万分，因为他们都认为罗摩是最佳人选。

当曼塔罗（Manthara）得知此消息，她去见吉迦伊并提醒吉迦伊有关十车王答应两个请求。她建议吉迦伊应该要求十车王履行传位给婆罗多并放逐罗摩到森林长达十四年的诺言。吉迦伊虽爱罗摩甚于婆罗多，但受到曼塔罗邪恶的游说和影响，却变得六神无主。她脱下所有身上的首饰并在房内非常生气地躺下。十车王到她房来探望并询问原因。当吉迦伊要求十车王履行原先答应两个请求时，十车王听了，顿感沮丧万分。在吉迦伊的坚持下，十车王同意立

她的儿子婆罗多为太子。当吉迦伊坚持要放逐罗摩到森林十四年，十车王陷入极度的痛苦之中。然而罗摩却立即答应，愿意到森林十四年以维护父亲的诺言。当罗什曼那听到这件事情，他感到非常愤怒。在盛怒之下，他恨不得立即把吉迦伊和曼塔罗给杀了。罗摩安抚他说，顺从父亲的指令是他们最优先的义务，千万不可做任何违背父亲名声的事情。

吉迦伊要罗摩立即出发到森林。罗什曼那与悉多也决定随行。罗什曼那拜会母亲须弥陀罗，寻求母亲的同意和祝福以便到森林去侍候罗摩。须弥陀罗很高兴罗什曼那决定追随罗摩。之后，罗什曼那去见妻子乌米拉（Urmila）。当他进入她的房内，她正在聚精会神地画画。她善于绘画。罗什曼那问她在画什么。她回答是画罗摩登基的一幅画。听到这，罗什曼那告诉她，罗摩不但不登基并且被放逐森林十四年之久。他也通知她，他已决定追随罗摩到森林去。乌米拉赞赏他的崇高愿望去侍候罗摩并说，“保护罗摩和悉多，就如睫毛之保护眼睛。他们是你的一切。要视他们为你的父母。侍候他们，不可怠慢。在森林十四年不要想我，哪怕是一瞬间。在你心中，只有悉多与罗摩才占有重要地位。”

悉多，罗摩和罗什曼那上了战车，准备出发到森林。十车王紧跟在后头并说，“啊！罗摩，再多待一会儿吧！让我再多看你英俊的脸庞几眼，不管怎样，我是阻止不了你离

开的。”与罗摩的分离，对十车王而言，不啻是一个严重的打击。他不肯吃东西，连一滴水也不喝。嘴里老念着，“罗摩，罗摩，罗摩。。。”就这样地，他无时无刻不怀念罗摩直到他逝世。这一切的发生，其背后有一个理由而它就是如这样的发生。

有一次，十车王到森林去打猎。当他来到一条河流的岸边时，他听到一个声响并以为那是某个野兽在喝水时所发出的。于是他向声源发出一箭。该箭射中前来河边取水给年迈而双目失明的父母止渴的斯罗瓦纳古玛（Sravana Kumar）。父母全靠他服侍。他用一支竹竿，两端挑着父母，到处去朝圣。当十车王知道自己杀死了老父母唯一儿子时，内心非常的痛苦。临死前，古玛请求十车王拿水给他的父母喝。当十车王告诉年迈的父母，他们的儿子已死时，他们陷入无比的哀伤之中，并诅咒他也会遭受同样的与儿子分开的命运。那就是十车王的报应。高灵的诅咒是不能逆转的。

不断赞诵罗摩名号

被放逐了十四年之后，罗摩回到阿逾陀时，阿逾陀老百姓热烈地欢迎他，赞唱他的荣耀并高诵他的名号。在印度，没有一个乡村是没有罗摩的神庙的，也没有一个人是不知道罗摩的名字的。我们到处都可以听到人们念诵罗摩的

名号。数千年过去了，今天罗摩的圣号依然清新如古时，真可谓历久弥新了。罗摩圣名带给每一个人欢乐。即便你问一老妇人，她会回答，“我或许说不出漂亮的字眼，但我会不断地念诵罗摩的圣号。”在乡村，你不可能找到一个不知罗摩之名的人。没有一个乡村，你是看不到罗摩寺庙的。纵使人们没钱建立一个大的罗摩庙，他们总可以建一间可避风雨的简陋之所，加上几块木板，然后供奉罗摩神像。即便过了几千年，罗摩之名仍是家喻户晓而罗摩到处都受到尊敬和膜拜。

今天，甚至在苏联，人们也念诵罗摩的名号。其实罗摩的名号已经传遍世界的各个角落。罗摩之名是所有名号的瑰宝。人人都很容易地念诵祂的名号。因此不论你所执行的是什么任务，你都应该在执行时不断地赞诵罗摩名号。仅只在罗摩诞辰时才膜拜罗摩是不够的。当你一走出家门，或当你在上学途中，你应该一直念诵罗摩的名号。罗摩的名号应该成为你的生命气息。

录自薄伽梵的神圣讲道，时为2008年4月13日泰米尔新年节日
于百善地尼乐园赛古鲁弯礼堂。
(英文版：见2008年5月版)

板球之神和赛峇峇的故事



日期：2011年4月24日

地点：海德拉巴市的Rajiv Gandhi板球体育馆

赛事：Mumbai Indians和Deccan Chargers之间的印度超级板球联赛（IPL）

体育馆早已座无虚席，所有球迷等待着主队Deccan Chargers和以板球之神，沙钦·坦杜卡尔（Sachin Tendulkar）为队长的客队之间的较量。让大家更为兴奋的是，那天刚巧也是被称作“小大师”（Little Master）的沙钦的生日！无论比赛的结果如何，一个为板球之神举行盛大生日会的华丽蛋糕已准备好。除了沙钦本身，每个人都沉醉在节庆的愉悦中。

沙钦独自坐在房间里，一个“请勿打扰”的牌子挂在门外。他一点都不在乎自己的生日，况且一直以来，板球之神把板球看得比一切都重要。不过今天他整个思绪沉浸在一件比板球更重要的事情上。沙钦正悼念着他的导师，斯里沙迪亚赛峇峇。消息传开来，说赛峇峇已经离开那具百万信徒崇敬的肉体。永恒的祂永远地离去了。沙钦一时之间无法接受。这打击对他来说太大了，从今以后他再也不想庆祝自己的生日。他敬爱的导师怎么会同一天离开人世呢？

开场的时刻终于到来。沙钦走到板球场上，接近四万名观众在他们英雄的生日亲眼见到他的真面目，马上响起震耳的掌声。不过每个人都看得出他的神态和平时有很大的差异。尽管经历了巨大的震惊，沙钦的职业精神并没有打折，他冷静地决定照常比赛。掷币之后他只是说：“我一向享受在海德拉巴比赛。这里有美好的场地，以及美好的观众。”他把沉重的痛苦深深埋在心里。



我已不记得当天比赛的结果。我只记得板球之神沙钦礼貌地拒绝了切蛋糕和其余的庆生活动。虽然他仍然保持着一贯的热情，但看得出来他内心深切的悲痛。大家知道这一次连板球也无法让沙钦振奋起来。后来The Hindu 这份报纸报道说，主办当局决定取消播放音乐和女生拉拉队，以示对赛峇峇的尊重。在下午3点57分，体育馆里的全体人士还进行两分钟的默哀。这一切努力都出于对板球之神的同情，希望能让他振作起来。不过一切都无效！当比赛一结束，沙钦和太太Anjali立即前往赛峇峇的居所 -- 布达巴地（Puttparthi）。

第二天发生的事在全国各地的报章上传得沸沸扬扬：明显憔悴的沙钦在导师长眠不起的肉身前像孩子般痛哭流涕。他没有跟任何人说一句话，只是静静地坐着和导师沉默地交流，泪流不止。这些全国传媒无法理解的现象，对我和任何目睹过沙钦和导师关系的人来说，其实很自然。如果我要记录下来沙钦和导师之间的所有细节，恐怕一本书才足够。不过我想在这里先分享一下这段动人感情的几个片段。



一段神奇联系的起源

沙钦和赛峇峇的缘分可以追溯到1997年。通过另一个板球传奇人物，森尼尔·加瓦斯卡（Sunil Gavaskar）的介绍，沙钦认识了赛峇峇。沙钦把森尼尔·加瓦斯卡当成他生活中不同方面的导师。森尼尔如何成为一个虔诚赛信徒的过程本身就是个激动人心的故事，而在这里我们只需知道森尼尔深信斯瓦米即是他生命中的真主。他觉得他可以为自己热爱的板球运动员沙钦做的，就是引导他走向斯瓦米，让他体验神性。

那神奇的会面发生在1997年尾，当时斯瓦米突然要求两位著名的板球员信徒，森尼尔·加瓦斯卡和Erapalli Prasanna在布达巴地安排一场国际板球赛！这场不可思议的斯里沙迪亚赛联合杯赛（Sri Sathya Sai Unity Cup）在12月27日举行，由沙钦·坦杜卡尔带领的印度11人明星队对垒由阿周那·拉纳通加（Arjuna Ranatunga）带领的世界11人明星队。主办委员会包括了森尼尔·加瓦斯卡（Sunil Gavaskar），EAS Prasanna, Alvin Kallicharan, Clive Lloyd和Zaheer Abbas，还有众多国际球星参与比赛。

沙钦首次会见了斯瓦米。我记得看见他身穿白衬衫和蓝色牛仔裤，在比赛前一天走进Sai Kulwant礼堂。斯瓦米要确保球员们满意所用的场地。斯瓦米乘坐轿车出发；沙钦

坐在前座，而加瓦斯卡，拉纳通加和斯瓦米坐在后座。他们常说神会选择适当的时机走进信徒的生命中。斯瓦米在这一天驻扎进了沙钦的心里。



沙钦以少过50个球就取得了令人振奋的82分，他帮助印度明星队取得胜利，并从峇峇手中接过奖杯。他还赢得全场最佳球员。不过当天沙钦最大的收获还是峇峇跟他在场内外亲密交谈时赐予他的祝福。虽然“小大师”和他的导师之间的谈话内容不得而知，但可以确定的是峇峇从此走进了沙钦的内心。

人生是一场游戏

当主走进你的人生，不论世俗或精神方面的成就都会伴随而来。沙钦就是最好的例子。1998年成为他24年单日国际赛生涯里最成功的一年；他获得1894个跑位得分，其

中完成了9个100跑（century），至今仍是一个世界纪录。尽管行程紧凑，他尽量抽空拜访峇峇，接受祂的恩宠。其中一次在白草原（Whitefield），沙钦获得峇峇的私人接见，之后他到当时沙迪亚赛高级学院平达湾分院的负责人Sri B.N.Narasimhamoorthy的办公室。在那一次短暂的交谈，沙钦所透露的事简直是太神奇了。

“峇峇对板球非常了解，”沙钦说，“祂给我的劝告，我将铭记在心。”他的谈话引起了Narasimhamoorthy的好奇心。沙钦透露，峇峇说他对某位投球手怀恨于心，使他在球赛中屡遭不必要的出局。峇峇教他在球场上要把注意力集中在球上，而不是在投球手上。从此沙钦的球技有了更上一层的进步，表现越加稳定和出色。

印度著名的投球手 EAS Prasanna 观察到沙钦击球的变化：“起初，特别是在90年代中期，我觉得你可以耍弄他的自我，而让他出局。以前，他认为自己可以在任何时候攻击投球手，所以投球手有很好的机会投杀他。当然现在情况不同了……”

每一次拜访峇峇之后，沙钦对板球和人生都会有更深一层的领悟。无论身处逆境还是顺境，他依然如常拜访峇峇。如果他真的抽不出时间去拜访，他心中和板球袋里都有峇峇的存在。另一位伟大的印度板球手VVS Laxman透

露，“沙钦的板球袋里常常带上峇峇的照片，有时还为斯瓦米设立一个小神坛，供奉油灯。有时他和其他板球手讨论峇峇，让其他年轻人听了也对峇峇燃起浓厚的兴趣。”

2005年11月23日，那天是赛峇峇的80大寿，整支印度国家板球队终于有机会拜见赛峇峇。一行人惊喜到访布达巴地为斯瓦米道贺。沙钦开心地和大家分享了他对世尊的爱与崇敬，整座体育馆20万的观众为之兴奋不已。整支国家队一直坐在台上，最后斯瓦米发表了令人难忘的演说。他强调说，每个人心中都有神性，应该互相帮助，以爱对待世间的所有人和事。



当峇峇离开体育馆后，板球队也开始从看台走下去。这时一大群人涌过去，为了近距离看一眼他们崇拜的沙钦。球迷陷入疯狂，大家互相推挤成一团。我的同学Chandra Bhanu有幸走在沙钦后面，事后他告诉我：“我在看台上负

责分派甜品。斯瓦米送甜品给每位板球队员，沙钦紧握住它，像是刚刚得到最珍贵的礼物。负责保安的警长为了维持秩序，也或许为了讨好沙钦，粗暴地把人群推开，甚至要动手打人了。沙钦突然停下来，向警长说，‘先生，谢谢您的关心。但峇峇刚教导我们要爱一切，并不伤害任何人。请不要对热爱我的球迷们动粗，让我们的车子开过来吧，我很肯定群众一定会让路。’当所有人听了峇峇演说后只会点头鼓掌，沙钦已经把所学到的道理运用到生活上了！”

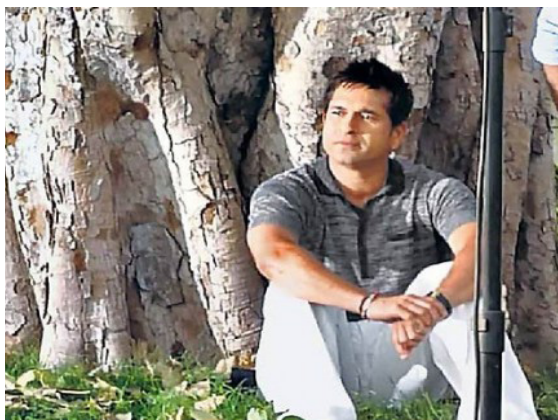
当沙钦走下台阶时，看到一位老太太几乎被人潮挤倒了。他赶紧冲出警卫线，把她从人潮中拉出来，然后竟然在她足前跪下来恳求祝福！老太太拍拍他的面颊，双眼含泪说不出话来，心中充满喜悦。沙钦不愧是板球之神——他在场外的表现一样出类拔萃。

一位常客

斯瓦米在沙钦的心中始终占有特殊的地位，因此沙钦不管多忙也会拨冗去拜访祂。有一次印度队和西印度群岛队举行一场单日国际赛，沙钦抽时间去拜访凑巧身在真奈（Chennai）主持一个十天祈福仪式的斯瓦米。他为峇峇献上6粒板球和一束鲜花，而峇峇微笑着轻轻抚摸他额头给与祝福。



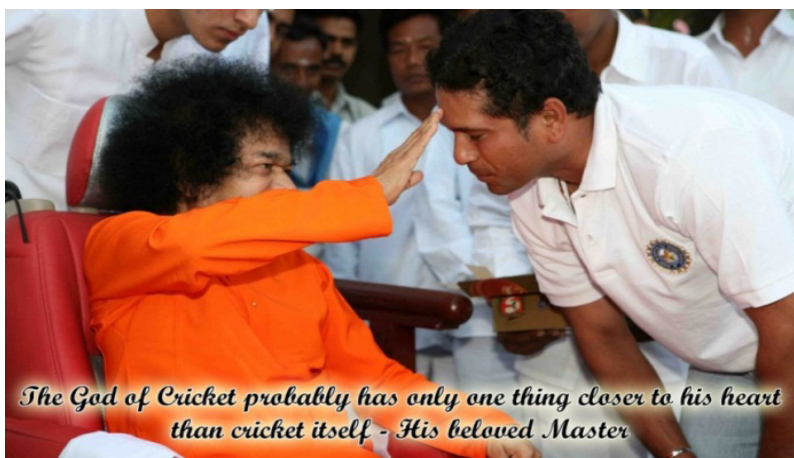
沙钦毫无预感，不知道他和峇峇的会面即将终止。因此在2011年4月24日那天，就像其他数百万信众一样，当他知道峇峇离他而去时，情绪一度失控。不过他很快地明白了一个道理，4月24日其实是峇峇“降临之日”，因为斯瓦米从有限的肉身转化成了无限的灵体；从布达巴地的殿堂走进了信徒心中的殿堂。同年的5月13日，沙钦神色忧伤地对《印度时报》说：“峇峇已经离开了这个世界，但我还可以在梦中与他相会。这是我获取力量的方式。祂永远与我同在。”



沙钦和峇峇的互动依然频密。有一次他到斋浦尔（Jaipur）参赛，特地去参观一棵在峇峇于1973年（沙钦出生之年）进行演说地点的菩提树。当沙钦接近那棵树时，他变得很安静，还坐在树下默默沉思良久。

我很确信斯瓦米已经成为沙钦生命的一部分。沙钦在场内外正直的品行，向世人展现了他是何等卓越的一个人。难怪他有那么大的福气得到峇峇的恩宠。

此时，当他准备就绪去参加他最后一场国际比赛，全国人民舆论纷纷，声称：“沙钦离开后，从此再也没有另一个沙钦了。”在他内心深处，沙钦和他的导师深深地联系着。他听到内心的一把声音说：“赛峇峇离开后，祂依然存在。祂永远与我同在。”

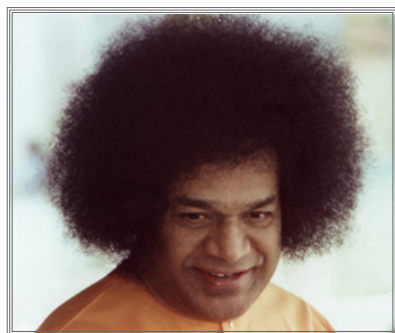


The God of Cricket probably has only one thing closer to his heart than cricket itself - His beloved Master

作者：Aravind Balasubramanya;
<http://aravindb1982.hubpages.com>

按：沙钦·坦杜卡尔被认为是板球历史上最伟大的击球手之一，被球迷誉为“板球之神” (God of Cricket)。他保持着板球对抗赛 (Test Cricket) 和单日国际板球赛 (One Day International Cricket) 的最高跑位得分纪录，且都曾在一局比赛中完成过100跑。他也是单日国际赛历史上唯一一个曾得到过200跑的击球手。他在2013年11月退役，结束了长达24年的职业生涯。他获得印度政府颁发印度国宝勋章 (Bharat Ratna)，这是印度最高的公民荣誉奖，授予在艺术、文学、科学和公共服务等领域为印度做出最杰出贡献的人物。

印度文化的 神圣理想



基于祂的无比的仁慈，薄伽梵从1996年6月16日开始在百善地尼乐园赛古鲁弯礼堂持续讲道近两个月。这些讲道涵盖给现代人的实用而种类繁多的灵性主题，并强调根诸吠陀经的印度文化传统。正如读者们会看到的，这是灵魂提升的灵性知识的一个丰富的宝藏，能够丰富，照亮和改造人类。从这一期开始转载薄伽梵于1996年6月16日所提供的首个讲道，而《永恒战车御者》将会时常刊登这些名副其实的称之为“甘泉”（Amrita Dhara）的讲道。

诸位爱的化身，诸位同学！

在一个人或拥有美丽的容貌，高贵的气质，善良的素质和兄弟般的情谊，但是假如他缺乏文化，所有这一切无异形同虚设。没有文化的生命就像是一所没有神祇的庙宇，一块没有水的田地及没有电流的磁场。这一类的生命如何获得

平和与快乐于此辽阔的世界？

古印度的科学进展

今天诸如美国与苏联等国家或对自己之国际地位感到骄傲，基于其国势日益强盛，其地位日益显著，以及在各个领域的先进的研究和巨大科技的进步。这两个国家可以夸耀地说，他们在科技领域的成就是其它国家所望尘莫及的。然而，印度早在吠陀时期，科学不但已有惊人的成就，而且也付诸实际的用途和立下崇高的理想。所以今天的印度于远古的吠陀时期已有根基。圣洁的吠陀真言（Vedic Mantras），深具威力的玄奥图解（Yantras）及强而有力的秘传教义（Tantras）都起源于吠陀时期。吠陀经一直是印度子民（Bharatiyas）灵性生活的生命原则。没有人可以说印度有一个平凡的历史过去。圣洁的吠陀经源自于印度。而就是印度子民凭借念诵其真言和深入探讨其哲理以维系吠陀经的活力。众友仙人（Viswamitra）是一个伟大的吠陀科学家，他发现伽耶特黎真言（Gayatri Mantra）。不仅如此，他还发明了许多威力强大的武器，如火箭弹，光弹等，而且也善加利用太阳能。他送给罗摩很多这样的武器。这发生在几千年前。它展示印度子民在科学领域并不落后。其实，许多国家现代科技的进步是根基于印度子民过去所作出的研究与实

验，可惜印度子民不再继续发扬光大而弃之如敝屣。现代，一些海外国家也对吠陀真言进行种种实验。

印度曾是世界的领先者，不仅在科学方面也在算术方面。在古时，印度算术的诸多原理都被罗马人采用。如果我们以此方式探讨下去，我们不难发现印度在许多领域是进步的。然而，非常遗憾，印度子民不能好好地把他们的知识传授给他人，那是由于印度子民之间的彼此妒忌和缺乏团结所致。在医药领域，圣者跋勒瓦贾（Bharadwaja）有不少的发明和创新。其实，他在手术领域的发明是现代手术创始的基础。

印度文化的博大精深

除了科学知识外，世界必须知道的就是正义（Dharma 或法），因为常言道，Dharmo Rakshati Rakshitah（若你维护正义，你就会受到正义的维护）。保护世界的就是正义。正义的原则是由摩奴大帝（Emperor Manu）提供的。同样，圣者乔答摩（Gautama）提供逻辑体系（Nyaya Sastra 正理典论）以及詹纳克雅（Chanakya）提供经济体系（Artha Sastra: artha 财富, sastra 典论）。所有这些哲理都源自印度。同样，印度是所有真言力量，玄奥图解及秘传教义的宝库。不尝试去认识与了解印度这块圣土的伟大力量

和潜能，现代的学生反而转向西方，一味学习西方。

不仅是这些，它还是女性可以展现荣耀的圣土，如娑维德利（Savitri），她使丈夫起死回生。认识印度的力量与潜能是你所必需的。另一位为印度女性争光的是苏摩蒂（Sumati），她甚至能够阻止太阳东升以拯救其丈夫免于死亡。印度的男性和女性从古到今都一直展示这样的伟大力量。没有人可以说，印度是一块平凡文化的土地。她的文化浩瀚如海洋。如果你想用一些大的水管把海水抽出去，海水的水位决不因此而降低分毫。每一天那么多的海水被炽热的阳光蒸发，但海水的水位依然如故。同样，许多河川的水流入海洋，但水位也不因此而增高。印度文化就像是海洋，不受外在因素的影响。它总是保持平衡，不变。Samatvam Yogamuchyate（平静是真瑜伽）。虽然印度文化曾遭遇到诸多危机，但是，它经得起打击和考验，屹立不动，今天仍旧充满活力，一如既往。许多国家曾尝试摧毁这文化，但无一能动摇它。

因此，印度文化，其实，代表着自性（Atma 或纯灵）的永恒形式。但很多海外国家的人并不重视它；甚至连印度子民亦如此。他们把它解释为‘生活方式’而限制了它的重要性。在此定义中，‘生活’是什么意思？同时我们应该了解‘方式’这个术语的含义。‘生活’含有圣洁和吉祥的意

思。它带给人类各种的圣洁，理想，方便和福乐。每一个印度子民都应该了解这文化原则。无论如何，印度文化的范畴并不仅局限于印度本身。它形成世界所有文化的根基，因为它提供有关人性的福音并教导人类以万物一体与和谐共处的理想，生活在一起。人们或诞生于不同的国家；他们或有不同的肤色，形相和姓名；但大家都同属人类。不论我们到哪儿，我们都看到同样的人类，全无不同。这就是印度文化的基本原则。

不仅那些；印度文化还带给了世界许多哲学的术语与体系。他也带给了世界一个理想的，可以承受起伏的经济体系。詹纳克雅在他著名的《经济体系》（Artha Sastra 或‘财富典论’）中定下了一个理想的经济体系。由于忽略了詹纳克雅定下的原则，国家于是陷入诸多经济问题的困扰。詹纳克雅经济体系的根基就是Daivanveshanna（发现神）的原理。许多有识之士时常把它解释为‘寻找’。但这并不是它真正的意思。神是无处不在的，你要到哪儿去寻找神？神寓于每一个生命体之内，有谁能寻找祂？我们该怎么寻找神？我们不能靠持名（Japa），参禅（Dhyana），峇赞（Bhajan）或膜拜去寻找祂。凡此种种仅是崇高的修行，协助我们平静和稳定心念而已。

揭开恶质的面纱以一睹神

我们所谓的‘发现神’到底是什么意思？除去执著，憎恨和傲慢，我们就可以找到神。当火燃烧时，它产生火焰。若我们弃火不管，它就会盖上一层灰。如何消除这灰？其实，这灰从何而来？它来自火而盖住火。同样，云从何而来？它来自太阳的光线而遮蔽着太阳。同样的道理，如果我们不利用井水，青苔就开始形成。不多久这青苔就盖满水面。同样，当眼睛生白内障时，它遮挡视线。这白内障从何而来？它来自眼睛，而不是其他地方。来自火的灰应该吹掉以让火显露。灰除去后，火就出现。同理，当强风驱散云朵后，太阳即出现；它不是新生的。当青苔被拿掉后，水即出现。而当白内障清除之后，我们的视力即恢复。同样的道理，执着，憎恨和傲慢盖住人的神性。因此，如果我们放弃我们的执着，憎恨和傲慢，那么我们内在的神性就涌现了。这就是印度经典自古以来引导世人奉行的哲理。

在古代的印度，人人都懂得梵文。随着时间的流逝，梵文日渐式微。印度所有伟大的教导及其整个历史都只概括于梵文之内。不幸地，人们不了解这伟大而丰富的印度宝藏。今天印度子民不了解他们的灵性与真相，因为他们已忘了他们的文化，这珍藏着无上知识的文化。人今天苦陷于世俗欲望的泥泞。探索内在灵性的渴望正在式微之中。是故，

首要的，人应该培育起内在的渴望；凡外在的一切都是短暂的，乍停即逝的。

同学们！你们都是年轻的一群。在这年纪，欲望的波涛是强大的，汹涌的。所以，阿迪商羯罗 (Adi Sankara) 说：

Ma Kuru Dhana Jana Yauvana Garvam, Harathi Nime shath Kalah Sarvam.

不要因你的财富，子孙和你的青春而引以为傲；时间的潮水随时会冲走它们。

为什么一个人会以其年轻力壮为荣？这年龄在他的人生中途到来，只停留短暂的一段时日便消失。但我们认为我们这一生的短暂阶段是持久的；带给我们持久快乐的，我们却认为它是短暂的。我们不应该以这种方式处事。我们接受的所有的教育应该带给我们内在的提炼与高雅。但由于末法时期 (Kali yuga 邪恶时期) 的影响，即便是有识之士也认为接受世俗教育是人生的主要目标。有一次，商羯罗阿者梨 (Sankaracharya) 偕弟子们到卡西 (Kasi) 去。在那儿他看到一个老婆罗门 (Brahmin) 正在反复念诵 “Dukrun Karane, Dukrun Karane...” 来学习梵文语法学家，巴尼尼 (Panini) 所写的梵文语法规则。当商羯罗阿者梨听到他不

断地重复念诵这词时，他想这个人真笨，从事这样无谓的追逐。只是学习文法的规则，它不可能从中获得任何成就。他甚感讶异为什么这个人浪费他的时间去接受这种教育。他问那个人，“噢，蠢材！这学习如何会解脱你？重复念诵‘Dukrun Karane, Dukrun Karane’如何会保护你？”之后，他朗诵这有名的偈：

Bhaja Govindam, Bhaja Govindam,
Govindam Bhaja Moodha Mathe,
Samprapthe Sannihithe Kale,
Nahi Nahi Rakshati Dukrun Karane.

（噢，愚蠢的人，念诵哥文达之名吧；临终时，文法规律是不会拯救你的。）

学习文法无可厚非。况且，巴尼尼所写的梵文文法是非常有价值的。其实，一种语文的存在，在很大的程度上是依靠其文法的。但今天，人需要的不是文法。其实，在语文里一直有着那么多的失真与扭曲，致使语文本身不再保有真实的语文样貌。无论如何，学习文法的规律并不协助和保护人。人应该不断地念诵哥文达（主基士拿）的圣号。这哥文达住在哪儿？只住在你之内。无处无神；祂存在于每一处。Antarbahischa Tatsarvam Vyapya Narayana Sthita（那遍

在的神存在于外也存在于内)。神存在于外和内。但那些知识贫乏的人却说，“我正在寻找神。”这简直是愚昧之极。神不是你寻找 (search) 的对象而是你认知 (realization) 的对象。当你放弃邪恶的品质时，你的神性自然彰显于你面前。你的邪恶品质已覆盖了你的神性。当你除去这覆盖物，你就看到你的本来面目。

人是许多力量的宝库。今天科学家作出了许多发明。这些发明所展示的力量，其实都在人之内。科学家研究的是外在的事物；他们不从事内在的研究。假设我们拿相机替人照相。所照的像会展示什么？它展示他身上的衣服；他也展示他衣服的颜色。它会展示其外形，不是衣服之内的肢体。只有X-光才照到他内在的肢体和骨骼。我们今天所接受的教育就像是照相机。我们的文化与灵性就像是X-光，展示我们内在的真性。人最基本的，不可或缺的就是灵性。但现代教育缺乏伦理的，宗教的和灵性的内容。

不要哭求神

众友仙人执行崇高的苦行 (Tapas)。借苦行，他发明许多种类的武器。拥有这样威力强大的武器，为什么他还寻求罗摩的庇护？为什么他求助于罗摩去歼灭恶魔？他这么做是因为他受到某些条规的约束。他要执行一个火祭 (Ya-

jna)。而其规定是执行火祭者不应该沉湎于暴力。既已发愿执行火祭，他就不得不放弃愤怒与憎恨的感觉。他必须完全净化。因此，他求助于罗摩。但罗摩是何方神圣？不是十车王（Dasaratha）之子。Ramayati Iti Rama（凡取悦他人者即罗摩）。它是我们的Atmarama（内在自性）。阿特玛（Atma 自性）的原则是存在于每一处和每一人。它是在人之内的意识的神圣力量。它以人的良知的形式寓于人人之内。我们决不应该违背我们的良知而行动。要视此为神圣的诫命。

我们致力于一睹神的圣容，但无需作出任何努力。只要我们全心地去爱，那就足够了。你的良知就会彰显它自己。举个小例子。

哄孩子躺下后，母亲忙于她的工作。孩子睡着了。但不久孩子醒了并且开始哭了起来。听到孩子的哭声，母亲放下工作走下来。她把孩子抱起来之后，孩子就不哭了。同样，当人在这世上受到诸多麻烦与苦难的纠缠时，人哭求神的协助。于是神立即降临。什么样的哭求让神赶来协助一个人？只有在他爱神与虔诚祈祷神的时候。不仅如此。母亲赶到孩子那儿，完全不考虑孩子哭声的旋律与节奏（Raga 旋律；Tala 节奏）。孩子的哭声是她冲向他的唯一考虑的因素。今天人们也哭。其实，他们都哭。但他们为何而哭？

人们诞生时哭，临死时也哭。在生与死之间他们为许多事物而哭。

他们可曾为正义（Dharma 法）的履行和伸张而哭？

他们为什么哭？

他们是为了哭而哭的吗？

（泰卢固诗）

人们今天哭。但他们不是为神而哭。那就是罗摩克利士拿巴拉马罕沙（Ramakrishna Paramahansa）所说的话。有人问他，“斯瓦米，我们也能如你一样地得道吗？”他回答，“当然可以。你可以跟神说话就像我现在跟你说话一样。但怎么做到呢？你为你的妻子，你的孩子，你的工作，你的职位而哭。但你可曾为神而哭？若你为神而哭，神肯定会显现在你面前。”神不在离你有一段距离之处。祂只在你之内。然而你却不能认知在你之内的神。

体认你天赋的神性

很多人戴眼镜于鼻梁上。他们洗脸时把眼镜取下，然后又戴上。当眼镜正在你的鼻梁上，你到处去找能找到吗？今天人的情况亦然。他到处找眼镜，说，“我的眼镜在哪儿？我的眼镜在哪儿？”殊不知眼镜正在他的鼻梁上。那些到处寻找寓于他们之内的神简直是傻子。你会到哪儿去找你

自己？你本身就是神。神无处不在。无神，就一切皆空；无神，就无人；无神，就无声；无神，就无物。神寓于每一物，每一人之内。你怎么能知道祂？空气在你周围。你能用肉眼去看到它吗？不，你不能。但你能用耳听到它发出的声音。只因为你不能用肉眼看到它，你就能否定它的存在？若无空气，你能生存吗？空气在那儿，但不为肉眼所见。你抓不到它。但你不能否定它不在那儿。同样，你也不能否定神的存在，只因为你不能用肉眼看到祂。你存在。神也存在。只因为神存在，你才存在。要更多地培育这样的信心。若无信心，你如何得到神？要对自己有信心。对你自己有信心，对神就有信心；这就是达至伟大的秘诀。若对自己无信心，你就不能对神有信心。那么，你如何能达至神？即便轮回无数次你也不能做到。你不体认在你之内的‘自性’而到处去寻找它。你无需到处去找；现在人所作的寻找也非常特别。它是造作的，不自然的寻找，不论是在世俗物质的，科学的或灵性的领域。我们的寻找应该充满着爱。那是认识神的唯一途径。没有爱，一切枉然。我们的研究只为了自私的目的而我们所有的教育也只为了生计。当你以‘Loka Samasta Sukhino Bhavantu’（原天下苍生快乐幸福）的博大胸怀去研究时，你肯定达到你的目的。

许多国家今天正主导很多新的科学领域的研究。但这

不是什么新奇之物。印度几千年前在研究的许多领域里已有相当的进步。喜兰尼耶卡西布（Hiranyakasipu）活在多久以前！他是个伟大的科学家，研究五大元素并建立了对它们的完全支配与控制。他甚至抵达月球并试图远到其他星球。他曾尝试去破坏北极星（Dhruva Nakshatra）的稳定。最后导致世界开始骤然陷入完全的浩劫（Pralaya）之中。今天有哪一个科学家能和他相比？现代科学家能成就他几千年前所成就的千分之一已很不错了。学生们应该了解印度的神圣力量。甚至他的儿子，钵罗赫拉德（Prahlada）也教训他，“父亲啊！虽然你在瞬间已征服了所有世界而你却不能征服你自己的感官和心念，那又有何用？”不能控制感官，一切成就又有何用？钵罗赫拉德告诉他父亲，他已学会了一切，而他的导师把一切的教育层面都教了他。当喜兰尼耶卡西布问他学会了什么时，钵罗赫拉德回答：

父亲！导师教了我很多东西，我学习了有关‘正义’和‘财富’的一切，以及其他经典。还有很多其他的我也学了；其实，我已了解教育的真实精髓。

（泰卢固诗）

当父亲问他什么是教育的精髓时，钵罗赫拉德回答教育的精髓是“Om Namō Narayanaya”（唵，南无，那罗延那）。Om（唵）是般拿婆（Pranava）的声音，在混沌初开时发出的声响。那是原始之音，吠陀经问世的源头。在吠陀时期，把吠陀经和奥义书（Upanishads）传授给他信徒的就是圣者萨罗斯瓦达（Saraswata）。Ananto Vai Veda（吠陀是浩瀚无边的）。浩瀚无边的吠陀经只源自梵文字母的文字。孩子们认识英文字母中有26个字母。任何数量的长篇书本可以用这26个字母组成的文字记载。一支小提琴有四根弦，以四根弦可以拉出四百首旋律。由于吠陀经的知识是圣贤以听觉听来的，所以它们被称为‘Srutis’

（天启圣典，译注：sru听闻之意）。它意味着经典是由听闻而获得的。起初，只有三本吠陀经典问世。它们是梨俱吠陀（Rig Veda），夜柔吠陀（Yajur Veda）和娑摩吠陀（Sama Veda）。三者合起来被称为‘三吠陀学’（Trayee）。梨俱吠陀是以真言（Mantra）的形式写成的。何谓真言？Manana Trana Sammilitam Iti Mantra。它的意思是，深思所闻并付诸实行。那就是真言。一个听思行三者皆力行不辍者才是一个真人。这就是所谓的“好好的研究人者就是人”。意言行（身口意）三者必须和谐一致。那就是真正的真言。许多学问渊博者都献身于教导这真言原则。

真言有着无穷的力量。在‘唵’（Pranava, Om, 音译般拿婆）之中拥有极大的力量。般拿婆（Pranava）是什么构成的？它是由Akara, Ukara和Makara构成的，分别以A, U, M三个字母代表。当我们念诵时，所有这三个音节融为一体。例如，GOD是一个字。它是由什么字母拼成的？G, O, D。这三个字母构成GOD这个字。每一个字都有它的意思。A, U, M这三个字母指明三个字，即“Bhur Bhuvah Suvaha”如伽耶特黎真言所说的。这三个字指的是三个世界，分别为Bhuloka, Bhuhvarloka和Suhvarloka。Bhuloka在哪儿？人们指Bhuloka为现界，现今这个世界。并不尽然。它指的是物质化，也就是肉身。肉身本身不能自由起动，它是没有活动力的。Bhuvah指的是振动，也就是生命原则。Suvaha是放射能，也就是智慧，正觉（Prajnana）。因此，Bhur Bhuvah Suvaha表明肉身，生命原则和神圣意识的结合为一体。Bhuloka, Bhuhvarloka和Suhvarloka不存在于其他地方；它们存在于我们之内。你并非一个人而是三个人。一个是你认为的自己，也就是肉身；一个是他人认为的你，也就是心念，以及真正的你，也就是智慧或正觉。Prajnanam Brahma（梵是无上意识）。因此，神不在其他地方，祂在你之内。保险箱不值钱，值钱的是放在它之内的珠宝。我们的肉身亦如一个保险箱。其内

蕴有良好的思想，良好的感觉，良好的习性以及良好的行为，等同于值钱的珠宝。我们必须保护这些值钱的珠宝并善加利用它们。在我们之内所没有的就不能显现于外。所学的一切知识都在你之内。渐渐的它展现自内在。内在所没有的，不可能向外走出来。同样，内在所存在的也不可能失去。每一样东西都存在于我们之内。世上的每一样东西都是内在存有的反应，反映和反响。

应该充满爱去探索

要培育纯爱以达至神。人们可以从事任何数量的科学探索或研究。但是所有的探索和研究都应该充满爱。没有爱，任何真正的探索和研究都不能有所成就。什么是探索？什么是探索的主题？是谁在做探索？为什么他要做而该怎么做？这些问题应该加以询问。首先，你应该‘研究’你自己：“我是善的或恶的？”当你做这样的一个自我询问时，你不需要任何证人。那就是Atma Sakshi（自性见证）的意思。你应该具有圣洁的感觉。这就是在古代完成探索和研究的基本原则。众友仙人（Viswamitra）之所以能执行严峻的苦行，原因就在于他对神有完整的爱。圣者婆喜史多的例子也可以作如是观。婆喜史多（Vasishtha）这个字是‘特别’的意思；他的名字本身就有个特别的意思。他是个坚

持生活原则的人。

人人皆具吸引他人的磁力。神是最大的磁石，吸引每一个人。人类有着不同程度的吸引力量，但神的力量是完整的。整个世界之所以被神吸引过来就是这个原因。当我们走近这个最大的磁石时，我们就被祂的力量所充电而与祂成为一体。Brahmavid Brahmaiva Bhavathi（知梵者成为梵）。如果你带一铁块走近一个磁石，铁块就会被磁石所吸引。如果你搁置数天不理，铁块也会变成一块磁石。如果你亲近神而接受祂的爱，你自己就会变为神。这才是真正的研究或探索。因此，你无需再从事任何其他的修习以达到神性了。你应该培育爱的感觉于你之内。这会把你改造成一个神圣的实体。

起初，副校长请求我谈谈印度文化的特色。昨天副校长又偕其他学生来跟我说，“斯瓦米，这就是我们的Adrishta。”何谓Adrishta？他们解释为好运。他们所谓的好运意指好的，应得的报酬。但这并非Adrishta的真正意思。A-drishta意指肉眼不能见者。那就是恩赐你一切的神。祂加强和照亮你所有身心灵的功能并促进和助长你世俗的，伦理的，宗教的和科学的进步。那才是Adrishta。那是神的慈祥的一面。因此，Adrishta并不仅意谓好运。若你想得到这Adrishta，你只要凭借爱就够了。最大的力量莫过于

爱了。爱存在于人人之内。但是，那是什么样的爱呢？今天，爱充满着私心。我们不要浸泡在私心的爱；我们要的是无私的爱。夫妻之间的爱，母子之间的爱，兄弟之间的爱，亲友之间的爱都有一个自私的因素存在。那是世俗的爱。只有神的爱是心连心的。它持续至永恒而决不改变。它只能凭借爱去获得。缺乏爱，即便你持续静坐，拨动念珠，诵念圣号，但你的心念却在市场上游荡，那又有何用？

你静坐。静坐是什么？你为禅定而静坐或展示一个拍照的姿势。凭摆个姿势去静坐，你不能达至神。只有一条途径能达至神，那就是爱的途径。没有爱，决不能达至神。因此你应该把你世俗的爱转变为对神的爱。于是你所做的工作都会转变为膜拜。你在办公室做事或执行一个医生，一个工程师或一个教师的工作。要做一切工作以取悦神。你给神的爱不能只限于口头上的言语而已；它应该发自你的内心。然后你方能随时达至神。你不必寻找神，因为不论你到哪儿，祂都在哪儿。你的父母或许会跟你有一段距离，但不是神。神总是与你同在，在你之内，在你上下左右。要达至这样的神，有爱就够了。你应该加强你的爱与神的联系。只有这样，你才能达至神。

如副校长也说过的，印度文化展示体认神的方便法门。早期人们经常在节庆时，把绿色芒果叶做成的旗帜绑在

屋子的门上作为装饰。但现在人们改用塑胶叶了。在结婚庆典时，古代的人经常以绿叶树立一个棚子（Pandal）。原因是什么？你以为他们这么做是因为那时还没有帐篷（Shamianas）吗？不，不。在结婚或其他庆典时，一大群的人聚集一块。那个时候，即便目不识丁的村民也知道绿叶会从空气中吸收二氧化碳并给我们排出氧气。因此科学知识不是什么新奇之物。当时，村庄都坐落于广大森林的中央，人们可以从中得到足够的氧气。他们之所以健康无病就是这个原因。心脏病是闻所未闻。气喘病和嗜曙紅细胞增多症（eosinophilia）从不出现。树木造福人类，提供维系生命的氧气给人类。人类却不能认清这个事实。随着人口的增加，他们砍掉树木，造成氧气供应的不足。我们就这样地给自己招来危机。

忘掉凡俗，体现神性

科学与技术今天在这个世界上占有一个非常重要的地位。没有这两者，你难以生存。没有电灯，你不能生活。电路接上，正负电流接通，你得到亮光。我们也有正负思想于我们之内。当你的心念充满负面的思想时，你就得不到正面的神圣思想。首先，你应该培育正面的欲望与你之内。那么，负面思想就进不来了。负面思想是引起我们困难与痛苦的

根由。所有世俗的和负面的思想，其实，都是没有生命的思想。因此，要培育正面的思想。你的肉身是负面的而生命原则是正面的。这两者的结合就导致放射的作用，也就是Sathyam Jnanam Anantham Brahma（梵是真理，智慧和永恒的化身）。那就是真理。那就是智慧。智慧是神圣的知识。我们应该具有智慧的威力而它可以通过爱去获得。今天，人们仅尝试去求取一般的知识。但是仅得到一般的知识又有何用？他们应该加上普通判断力以便也能获得实用的知识。

同学们！不要认为所有科学知识只有像美国，苏联和德国等国家才具备而印度就缺乏。其实，所有的科学知识都是从印度传到海外国家的。印度给了世界完整的科学知识。兵器的整个知识可见之于阿达婆那吠陀（Atharvana Veda）。不仅这个，有关健康的科学也包括于阿达婆那吠陀里头，据所知，圣者跋勒瓦贾（Bharadwaja）在健康领域做出了不少发明。其实，所有类型的教育都源自印度的圣贤。甚至算数知识也源自印度。在算数中， $1+1=2$ 。但在灵性里，它就不是这样了。同理，你说 $3-1=2$ 。这是一个世俗的，负面的答案。但在灵性里的说法， $3-1=1$ 。怎么说？世界不会接受这一点。但我接受它。依我看来，这是正确的。如何解释呢？这里有一个小例子。

假设，你站在镜子之前。在此，共有三个实体 -- 你，你的映像和镜子。如果你把镜子移开，映像也跟着移开。初时，共有三个实体 -- 你，你的映像和镜子。当你把镜子从这三者中移去，只有你存留，因为映像也跟镜子一起走了。你是神。你的映像是命我（Jiva）在大自然中的镜子里。当你忘掉自然，你成为神。于是命我就没了。当你与自然结下不解之缘时，你认为你自己就是命我。你是否已了解这意思？让我再举个例子。

这是白天。所以我们能看见整个世界也包括包含于其内的悲苦。晚上，你就寝。于是世界不见了；因为你什么都看不到。悲苦也销声匿迹。只要世界在那儿，悲苦就存在。因此，我们说，在坐禅时，我们忘掉世界，即便是一段短的时间。当我们沉缅于福乐之中时，我们忘掉世界。当 Sat（存在）和 Chit（知识）结合在一起，Ananda（福乐）就降临。学生们应该明白这一点。何谓‘Sat’？它意谓‘存有’，表示存在。它始终如一，没有改变。为何不变？你手中有糖。你或置之于咖啡，茶，糖果（Laddu），甜品（Mysorepak）或布丁（Payasam）之中。你或置之于任何东西，其甜味不变。那就是‘Sat’，不论到哪儿都保持不变。此外，不论它跟什么融合，它都会带来甜味。糖是‘Sat’，水是‘Chit’。水的本质是向低处流。即便你

把它倒在山丘上，他还是向下流。糖是糖，水是水。当糖和水结合时，它既不是糖也不是水，只是糖浆而已。这是什么意思？它意味着，当Sat与Chit结合时，Ananda就产生。因此你应该把这两者结合起来。这象征着Jivatma（个灵）与Paramatma（最高灵）的结为一体。它表示，永恒的，不二的福乐。没有两个实体同时存在，只有一个存在。Ekameva Adviteeyam Brahma（神只有一个，没有第二个）。因此，我们无需多方致力于达至神。爱大家，对‘神寓于众生之内’要深信不疑。要融合你个别的自我于神圣的自性。

持名与坐禅要互相结合

对学生而言，要认识的印度文化实在太多了。在我们文化里所没有的，在其他地方也不存在。现代学生有一种奇特的想法。他们借口说斯瓦米已说过人类只有一个种姓（caste），这些学生就想与自己喜欢的不同种姓的人结婚。是的，人类只有一个种姓，一个种族，一种宗教，那是不争的事实。但是，文化又如何？不要仅仅想到种姓，也想一想文化。有多种不同的文化。一个文化与另一个有所不同。类似的文化或会彼此结合起来，不类似的可能就不行。因此，不论我们从事何种工作，我们也应该想到我们的

文化。那意味着传统。追随你的传统，你可以获得进步与昌盛。是故，我们应该确定地坚守我们的传统。

受到现代教育的影响，今天的学生不了解什么叫平等。泰格罗遮 (Thyagaraja) 说，“噢！罗摩！在您的纯净而无瑕疵的爱的形式之中，您寓于众生之内，从蝼蚁而至梵天，也寓于湿婆和基士拿 (Kesava 或三大神的三位一体) 之内。请您也成为我的护佑者。”他说，“神啊！您也寓于一只蚂蚁和梵天之内。”然而当一只蚂蚁咬我们时，我们杀死牠；当梵天来到我们面前时，我们尊敬地向他顶礼。那么，平等去了哪儿？当神出现于蚂蚁之内，我们会向蚂蚁顶礼吗？然而，我们不会这么做，因为我们只看外表。Akaram (外观，相) 并不重要，重要的是Anandam (至福)。圣灵在于蚂蚁和梵两者。蚂蚁是那么的微小。但当牠咬人时，也会引起剧痛！这威力从何而来？即便一只蝎子小得不起眼，但被牠刺到时，其疼痛可受不了。牠从何得到这样强大的威力？如果一只小小的蚂蚁尚且拥有这么强大的力量，那么，人的力量又有多大呢？天赋人以一切力量。无人不具备这样的力量。由于人不觉知自己的力量，他就陷入痛苦之中。他很容易地得到福乐，一旦他了解自己的力量。因此，要铭记神于心坎里从而欢享福乐。

有必要保持身体的圣洁。为了保持身体的圣洁，我们应该赞颂圣号。我们应该执行坐禅以维持我们心灵的圣洁。持名兼坐禅，坐禅兼持名。爱应该成为持名与坐禅两者的潜流。我们一只手各拿一个鐃钹（Cymbal），两手敲击才发出声音。同理，当持名与坐禅调和时，我们会进入禅定状况（Nirvikalpa Samadhi，无上意识的非二元境界），那就是我们真正的状况。仅只执行某种灵性修习是不能达至的。要达至之，深切的爱与信心是不可或缺的。因此，我们应该培育更多的信心与更多的爱才行。

摘自薄伽梵的神圣讲道，时为1996年6月16日
于百善地尼乐园赛古鲁弯礼堂。
（英文版：见2008年5月版）

那天，我踏进了亚罗士打赛中心

第一次听闻赛峇峇的称号，大概是四十多年前的旧事。当时，有一位好友，言谈中突然提到印度的一位神僧，其法力神奇，能为人医治奇难绝症，又能预知你的未来。其时，闻风一拥而飞到印度朝拜的信徒，不仅来自马来西亚，还有欧美信徒。在上世纪七十年代，也算是罕有的一项轰动性的新闻或社会现象。

好奇本是上天赋予人们的天性。这则奇闻，在心中酝酿了许久，终于在一个机缘巧合下遇到一位名叫Singam的印裔朋友。从他口中，得知一些有关赛峇峇显圣的奇迹。这些匪夷所思的事情，竟然发生远离印度几千里外的地方。即便较后经理性的分析及登门查访、求证，亦不能‘照单全收’。唯一能暂时抚慰当时的混淆的心情，即是告诉自己，当下的自己尚且缺少一层属灵的层面，去诠释属灵的奇迹。

几星期后的某个傍晚，与朋友相约去参加位于‘关税局宿舍’Jalan Seberang Perak 附近一间民宅的唱经会。大家席地而坐，并借梵文或印语诵咏经歌，过后又有膜拜圣火、分发圣粉等仪式。对众多华裔信徒，这的确是一项别开生面的祈祷方式。当晚也认识了多位后来在灵修过程中互相

砥砺的志同道合的朋友，其中还包括已故的黄福来赛兄及吴清海赛兄等，他们应是赛中心的‘开荒者’（pioneers）。

不久，每星期四的赛唱经会，因信徒人数的增加，只好‘移师’到Caltex油站后边的Sri Marimann印度庙举办，参与膜拜的华裔和印裔信徒，已趋近七、八十之众。赛组织的雏形，已逐臻起步的状态，实令人鼓舞。



大概是在1978年左右这段时间，本中心获准附属于吉隆坡赛中央组织，因此便成立了三人执委团，同心协德的管理辖下的五个组织的运作。为了举办研讨班，一些信徒开始研读有关赛训言的书籍，并参阅欧、美、澳信徒的著作。先接触到的莫如Howard Murphet的《Man of Miracles》和《The Avatar》等。这两本著作宛如‘必修科’的课本，看过后，你方能摸索到一些有关赛的神奇现象的解释，并增添对赛峇峇教导及其核心思想的认知。此外，若加倍用功阅读

他的教义如《Sathya Sai Speaks》及《Sanathara Sarathi》月刊，那么你对赛降临世间的认知，就不致滞留在奇迹的阶段上。毕竟，你必须潜入大海的深底，方能觅得珍奇的宝藏。

既已是萌芽时期的赛中心，除了有研讨班，也根据章程的指示，每星期五早上在印度庙，举办儿童教育班，学生便在庙堂上课。同时，每年两次在特定的节日，亦举办峇峇倡导的‘液体之爱’捐血运动，並邀请中央医院派遣医务人员到中心，共襄盛举。此外，为了扩展活动，我们也深入城市郊外，主办医药及牙疗服务营，並穿插儿童绘画暨文娱活动；妇女组组员，也在当天一展所长，为工作人员及村民，准备多样素食佳肴，令大家大快朵颐。而今而后，上述社区服务工作，逐形成赛中心的‘传统’项目。





某发展商因相中印度庙周遭的空地，计划在当地建商业大厦。唯恐建筑工程期间引起诸多不便，同时亦为了安全着想，因此赛中心同仁便议决搬迁，却没想到这启动了后来间歇性的赛中心‘七迁行动’。

我们先落脚在成功园租赁的一幢双层半独立式屋，过后又搬迁到吉华独中附近的一幢双层排屋。不久，又因屋主主要卖掉屋子，我们唯有勉为其难再作冯妇，搬到距离成功园巴刹不远的另一幢双层排屋。这意味在成功园，我们已‘三迁’。其间，各项活动依旧正常操作，会员们合作无间。

下一次的迁徙，却搬到距离市中心大约五公里外，位于Gunong Perak的一间比先前较狭窄的单层排屋。因此，为了不中断儿童教育班，只好暂借林赛姐的幼苗幼儿园的教室如常上课。

生活中常蕴藏着令人惊喜的变数。事缘某位信徒获悉在Lorong Air Putih有幢占地什广的木屋要拍卖，叫价约四

万。经向多方咨询，都确认物有所值，唯独欠‘东风’。正当大家为资金苦恼之际，路的尽头出现一线曙光。某位知交，也是中心信徒，说他愿意先垫付这笔资金，前提是我必须为他‘隐私’。当时，隐约中我真能感受到他那份诚意，因此我也乐见其成的承诺了。事过境迁，细心的回想，其实当时的一切，不也与峇峇的‘不张扬，不望回馈’的格言吻合，而我们却懵懵懂懂的没察觉到。

在毫无其他对手竞争下，我们在1993年间顺利买下这间木板屋。有人讳莫如深的说，这也许是峇峇的旨意吧。当时，我想并没有几个人听到他的嘀咕，毕竟大家都乐得飞上九霄云外。在众多善心人士鼎力支持之下，包括金钱及建筑材料；同时又获得叶清炎赛兄、张赛兄（Bro Tay Bun Seng）请缨领军督促，加上赛义工们胼手胝足的劳动，大家先把木屋拆掉，再依据图样，重新建筑一所新的会所。经过多个月的努力，一幢崭新的中心，象征着大家的血汗、精神及财力的结晶体终于成型，站立在我们的眼前。我仍记得当时有举办乔迁之喜暨新厦落成庆功巴赞会。当届的主席杨壁赛兄，是晚勉励大家再接再厉。在这段蜜月时期，谁又会料想到‘福为祸所依，祸为福所伏’这句老话。

祸根的导火线，该是巴赞歌的声浪及鼓声太大，再者即是周遭居民的保守思想作祟，心中容不下我们的祷告方式。

而最终的一根稻草，我估计应是信徒们的车辆，塞满原本已狭隘的小路，导致居民出入不便。酝酿了一段时日的不满，总要找个渠道宣泄，于是就上演一出居民抗议事件，在中心发展过程中，遗留一小污点。事后，虽托开明的当地友族从中斡旋，也不能挽救既倒的狂澜。罢了，唯有忍痛告别，另觅去处。

不久，经谢请国赛兄推荐，1995年我们租赁位于 Lorong Kemuning 的一幢三层楼店屋（距离旧址约200米），屋旁有一块宽敞的空地，上面还盖着锌板。当时，石贤福赛兄提议，若略加维修，便可作储藏东西的仓库之用。做梦也没想到，这不起眼的库仓，原先还觉得它碍眼，活象是个累赘，后来竟演变成储藏可再作循环的旧报杂志，塑料制品及金属罐等物品的好地方。自2000年6月至今，这项环保工作构成中心的社会公益服务重要的环节之一。不仅为中心筹得不菲的款额，作为捐助国内外发生的自然灾害，例如中国汶川及巴基斯坦地震，菲律宾的海燕风灾、还有本地的水、火灾民和救济贫穷家庭等之用。从另一方面看，它也是环保工作的活教材，间接地鼓励赛信徒们培养节制和不作无谓的消费习惯，並尽量‘节制欲望’或再循环使用塑料袋及其他可作再循环的物品，提升个人的环保意识。

平心而论，假如当初没被迫迁徙到这里，中心以后的发展，或许不会有今日标青的成就，更遑论获得其他中心的青睐。我们赞赏石贤福赛兄在这方面的独具慧眼，诸多的牺牲和无我的奉献，他肯定是一个大家的楷模，我们亦衷心的祝福他。



2004年的一项会议中，有人提议中心该拥有自己的会所的议案，获得大家的赞同。于是，再启动寻觅屋宇或地皮的工作。不久，经岑赛兄（Bro Sim Boon Hock）认识的一位中介商推荐，相中了目前这幢会所。开会议决购买后，筹备工作包括会员们的认捐，策划装修细则，安置神象等事宜便如火如荼的进行。。。

翌年，即2005年初，一幢美仑美奂的崭新赛中心便告落成。过后，並邀请到峇峇的得力助手，阿尼尔·库马尔教授（Prof Anil Kumar）拨冗联袂几位成员，于4月29日莅临中心，主持开幕典礼，並参与傍晚的巴赞会。当晚他在致

词中，除了美言中心的成就外，也祈求真主祝福中心同仁。



后记：

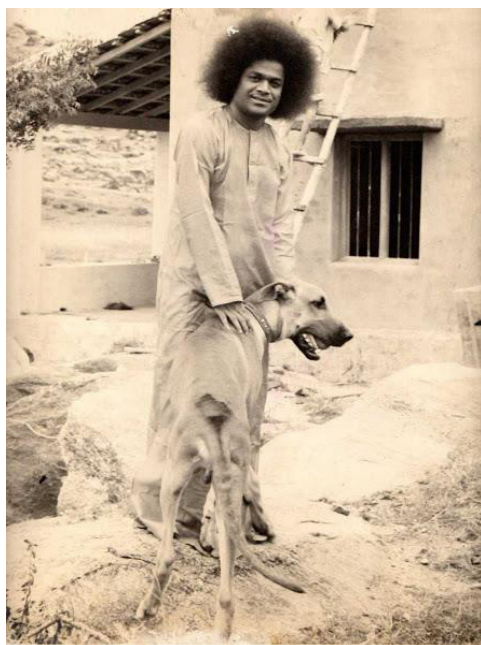
转瞬间，四十年左右的光景就这样一晃就过去了；但绝非踏雪无痕般。其间，翻读赛训言，参加座谈会，投身服务工作，自修，与赛兄弟姐妹讨论，甚至争议课题，生活倒过得满有意义。互动的结果，并不是妒忌、憎恨对方，而是增进彼此的了解，缩短原本的鸿沟。这一切都给我累积了珍贵的认知和经验，有助于个人的成长和催化你对事情认知的成熟。采用不同的视角，探讨同样的课题，问题看得更透彻。除此之外，细心的聆听，冷静的分析，祥和的述说，这都是在成长中学习的收获，对人性的陶冶，不无帮助。说白了，这些时日的的生活、作息即是精神/灵的进修。

唯一我感到遗憾的，即是自己的慧根太浅，未能对峇峇的五大人性价值观，以及儒家的孝、悌、忠、信、礼、义、

廉、耻及早深入了解和实践，以致在前半生的生命中铸成许多过错。明白了研讨班中学习的因果论，却又使你释怀，鼓舞你坦然去面对一切已铸成的‘业’，并凭借修行的工课，弥补一二。虽说亡羊补牢，神却会毫无保留的赐给你信心和机缘，绝不离不弃。

Om Sai Ram。

作者：守仁sojourn，2014年



峇峇与他的宠物狗，一只大丹犬（great dane）。当时峇峇40余岁，背景是百善地的旧寺（Old Mandir）。仔细看看这副照片，你会发现狗的一双前爪都踏在峇峇的莲花脚上。

神的戏剧



有一个小故事，说明意识的这个转移；那是赛峇峇告诉我们的。设想圣灵（divinity）如一个小孩；神圣的孩子，独一无二而完整无缺的，完全自我专注的。作为一个孩子，天真无邪，充满欢乐和玩笑，他借想像他正步入一间以镜子构成的房间来娱乐自己。现在，他触目所及无非他自己的映像。在他的神圣想像中，他戴上一撮胡须于他的其中一个映像，穿上一件莎丽的女性于另一个镜子影像，他稍微把镜子变形以呈现一个瘦削的影像，另一个呈现肥厚的影像，另一个呈现短矮的影像，另一个高长的影像，另一个圣人似的影像，另一个恶魔的影像。这样，在他的神圣想像中，他创造了更多的他自己让自己去爱和娱乐。

当然，所有这些影像都只是他自己的反映。‘我’只有一个而他所看到的所有影像无非他自己而已。然而，为了使戏剧更添情趣，他佯称所有这些影像都是分开的实体，通过诸多情节和从属情节，他们彼此关联也跟他关联。噢，

他喜欢这游戏极了！这完全是一个有趣的戏剧，一个美妙的想象游戏。然而所有游戏最终都有完结之时。当这到来时，神圣孩子转过身，走出他想像的镜子房间。所有立即出现的反映现在顿时消失，而那神圣孩子又再贯注于未反射的，尚未显出差别意识的本来境界，也就是赛峇峇所谓的CIA，Constant Integrated Awareness（恒常正觉）。

这故事是属于我们的故事。它是我们通过梦中的镜子房屋而呈现的日常行为的故事。我们是那神圣孩子，游戏于这些看似你自己不同反映的影像之中。而现在我们正转向内在而把镜屋抛诸脑后。只要再过片刻而我们的正觉会再次浸濡于自我贯注的无限欢乐之中。我们只是尚未觉知它而已。

犬意识

赛峇峇说，拿圣童的这个游戏跟恰巧走入镜房内的一只犬的行为作个对比。这只犬触目所及都是对着他的其他的犬。他顿时变得狂躁不安并随时准备防卫或攻击；他对着包围着他的群犬张牙露齿。现在他发现他的对手也一样紧张而发出威慑的动作。他变得害怕起来，血液沸腾而准备决一死战。他狂吠怒吼并威慑地对付一只又一只的攻击者，使他们不敢走前来。但一切都没有获得疏解，这种对峙持续而威慑不减，直至最后他精疲力尽，虚弱不堪而放弃战斗；然后围绕着他的群犬似乎也松懈下来。当然，整个威慑和攻击的情

景以及因之而起的痛苦，皆编制于那只犬的心念。认知的转移应该很容易地使到或完全改变他所看到的和体验到的一切，然而这似乎是犬意识所不可能胜任的任务。

慢慢地通过体验的漫长经历，通过业律，那只犬认识他自己该对他所有的行为负责；认识他似乎为在他之外的某人所做的一切；认识他给别人造成的每一个伤痛，这伤痛会落到他身上；认识不管他似乎给别人做什么，其实他都是做给自己的。最终，他意识到，所有这些被认为是在他之外的别人的投影，其实只是自己。当那只犬表现得和蔼可亲于其映像时，一百只犬的映像也会以和蔼可亲的眼神看着他。他所采取的每一个善行会以百倍回报。有这么的一句话，当你朝向神开出一小步，神便会朝向你开出一百步。要以真实来调整你自己，那么所有时代的醒悟而得道的高灵就会前来祝福你并洒下他们的恩惠于你。

就这样，那只犬终于改变它的认知；他反向DOG的拼音，他就变成他从来都是的GOD。赛峇峇说，“你只想尘，你就是尘。你只想神，你就是神。只想神！成为神！你是神！体现之！”

这认知的改变不需很长的时间。它可能发生于一瞬之间。现在我们可以把我们的犬-意识抛在后头而转向神-意识。无需做些什么。我们只需停止把我们的错误认知合理

化，莫让‘错误认知是真实的’的信念持续下去。放弃我们对‘虚幻的真实性’的想法是我们唯一必须执行的灵性修习。我们什么都不必做；我们只需立志去停止强化几辈子的错误见解，停止借继续视假为真而使错误实现，就得了。

赛峇峇以实例说明错误信念的舍弃，他以手中的手帕来引人注意。当他紧握着手帕，他说，“握住是困难的。”当他放掉手帕而手帕掉落在地上时，他两眼炯炯发光地说，“放掉是容易的。”换句话说，当我们放弃一切努力去抓住和提供意义和价值给虚幻时，真相本身自然流露，完全是自发的。它就是那么简单。

有时，意识的转换会不期然而来，例如，在我个人的意识体验中离开肉身，如我以上所说的。在那事件中，没有任何努力也没有任何预告，恩惠从天而降并立即改变了认知。就我而言，这完全是一个崭新的意识境界。它很意外地降临而后再离开。它不是一个永久的体验。但它却是一个直接的体验；心念决不牵涉其中。觉知自然地转换到了其本来的情况。它是真实觉醒的一种滋味。

这意识转换是我们一天的任何时刻都可得到的。所需要的只是把我们的一生全然奉献，并放弃一切努力去紧握虚幻，即使是最微小的一部分，不让任何虚幻有其实在价值。尝试去以圣洁的形式和仪式以及咒语净化或圣化虚幻，换句

话说，尝试去把真实带入虚幻中，一如一些灵修法门所主张者然，最终是不会把我们带到那儿的。即便我们尝试去圣化我们的生命于连串的梦中并希望因此而唤醒真相（真实），也是办不到；它们不会把我们带到那儿。所有这些努力只有在我们开始步上灵道时才有作用和有必要，但它们不会引导我们到那儿，因为我们已经在那儿。最终，导向成就觉醒的一切努力都变成死巷。

带我们到那儿的是‘我们已经是在那儿’的认知...认知我们已通过习性（habit）的力量和非探讨（non-inquiry）的方式去保留虚幻的活跃，而这掩蔽了我们对我们真相的体认。我们不断地以我们所有日常的行动和思想，以我们的判断和认知自己是分开的个体，去强化了虚幻。我们需要的只是停止以我们对它存在的相信去喂养虚幻，就得了。当我们不再看到差异与特殊时，那么我们触目所看到的一切无非我们自己，单一的‘自性’。在基督教的说法中是：我们到处看到的一切无非基督的脸孔。爱于是洋溢起来，而虚幻，被我们剥夺了对它所有的信念，就会衰微乃至消失。然后看似被虚幻掩蔽了的真实，一直在那，不受到影响，现在就不再隐蔽，而显露出来了。一切仅是如此。

摘自：《对真理的认识》（Awakening to Truth）第六章
阿尔杜拉克（Al Drucker）著作

停电那一晚的烛光

有位近40岁的朋友问了我个问题....

“如果禅修，家庭会不会比较美满、幸福？”

“会。”我说。

“那么，人生的问题能不能比较圆满的解决？”

“会。”我说。

最后她问我：“现在她的先生和家人对她产生了一种反弹的情绪，如果她修禅，能不能解决这个问题？”

“这个就很难说了。”我说。

“因为，反弹妳的，是妳的先生及家人，而要修禅的是妳自己。”

“先生跟家人对妳产生了反弹的情绪，那是一个结果。在产生这个结果之前，一定有很多的原因。”

“而一个已经产生的问题，不能够只有靠禅修而已。必须了解它的前因后果，再依妳禅修的智能，去圆满地解决问题。”

她听了之后，有点点失望。她本是这么想的，透过禅修可以得到神佛的庇佑，问题就会自然地解决。这是目前社

会上普遍存在的一种拜拜的神道思想。她是个家庭服务的社会工作义工，她本身有受过这方面的训练，自己也有很大的兴趣，也做过深入的研究，服务过很多家庭。身为这样一个社工人员，竟然连自己的家庭也有问题，所以她跟我说，她心里很痛苦，不敢随便跟人家讲，怕人家会笑她。

听完她的话之后，我心里感触良多：她这样的情形不就跟我早年在学修佛法是一样的吗？自己所学的方法都用来观照别人，而忽略了观照自己。这位朋友正好跟我犯了同样的毛病。后来她禅修之后，开始懂得观照自己。过了好一阵子她告诉我家庭问题有了好转，有自信可以让家庭幸福、美满了！我也很替她高兴。

看清自己的真面目

我早年在学佛时候，开始看佛经、听佛法、自己也下功夫坐禅、上禅修课、参禅、参话头，了解了一些我以前没有接触到的禅理。

当时我看佛经，也看圣经，也学佛法。但是我所学的一切，都用来看别人。看到别人实在不够慈悲；看到别人不够有智能；看到别人真的是贪、嗔、痴俱足；看到别人实在是业障很重。我以前不知道人类这么不慈悲、这么没智能、这么样地贪、嗔、痴俱足。

自从学禅之后，我发现这些现象果然存在别人身上，我感觉到这个社会实在是无药可救、人心已经沦落极点。经过好些年的学习我才猛然地发觉到——我错了！因为我自己也跟我所看到的别人一样，也是贪、嗔、痴俱足。原来自己学习多年，竟是寸步不移。

看到别人那样的不慈悲、没智能，以为自己是慈悲的，是有智能的。其实，我错了！我当时所学的一切法，都用来看别人，而忽略了观照自己。学习那么多年，原来自己跟别人没什么两样，我的贪、嗔、痴、慢、疑还是一样很重，我还是不能用智能生活，我还是不了解慈悲的意义。



就在停电的那个夜晚，伸手不见五指，在摸黑中一时找不到打火机，后来勉强找到一盒火柴。当我划过火柴棒，点亮蜡烛的那一刹那，我忽然领悟到了！哎呀呀！我过去所

学的一切法、所听的一切法、所看到的一切经典、所生活出来的一些智能，就像这一支火柴棒一样。当我了解我所学的法真实义，跟这个法起相应的那一刹那，就像一支火柴棒点燃亮起烛光之后，它是要让我看清自己的真面目 ---

看清楚自己的贪、嗔、痴还有多重！

看清楚自己还是不够慈悲、不够有智能！

看清楚自己有那些缺点还没有改进？

只有当火柴棒点燃之后，我才看清自己真面目，看看自己的房子里面，桌上有些什么东西，墙上有那些挂图。

可是在过去，我这支火柴棒点燃了，我从来不看自己，都是看别人。所以前段的学习可说是坎坷毫无效果，反而增加了傲慢心，觉得自己已经修行了，很清静，很光明；别人还没有修行，是业障很重的。其实，这是彻底地错了....

亲爱的朋友！

我们所学的一切智能的火花，是不是就像一支火柴点燃了烛光一样，我们应该让它点着，用来观照自己，而不是去数落别人，您说是吗？

爱心糯米糕



在米饭国里，有一个卖糯米糕的老伯伯。他每天起早贪黑，忙里忙外，就是为了能让米饭国的老百姓吃上他那香香的糯米糕。

有一天早上，米饭国来了一个奇怪的老婆婆，全身脏脏的，衣服上还有一个个的洞，走着走着，突然饿得晕倒街边。路人们都吃着好吃的饭团或是糯米糕，可是却没有人注意到老婆婆。一直到傍晚，老婆婆还是饿着肚子。正好这时卖糯米糕的老伯伯走了过来，看见老婆婆饥饿的样子，就把篮子里最后一块糯米糕给了她。饿坏了的老婆婆觉得糯米糕

好好吃，几口就吃完了。老婆婆想：“所有的人都对我不理不睬的，而这个老头还给我吃了这么好吃的东西，我一定要好好的报答他。”老婆婆摇身一变，不见了。

第二天早晨醒来，老伯伯的房子变成了糯米糕坊。厨房的架子上放着香气扑鼻的糯米糕。“这是怎么回事？”老伯伯很不解。可是让他更想不通的是，从糯米糕坊开张之后，每天来买糯米糕的人是数不胜数。每个人都夸老伯伯做的糯米糕好好吃，于是口碑越传越远，直到有一天传到了皇宫。

很快，老伯伯就被皇上召见，并命他为宫廷糕点师。可是很奇怪，老伯伯并没有接受皇上的好意，他说：“我做糯米糕已经30年了，如果我到宫廷的话，那外面的老百姓就吃不到我做的糯米糕了。所以我想留在糯米糕坊继续为人们做好吃的糯米糕。”但是皇上并不领情，他不仅下令拆除糯米糕坊，还把老伯伯关进了天牢，命令他做很多很多的糯米糕。

可怜的老伯伯白天做，晚上做，累得眼睛也看不见了，可是仍然达不到皇上的要求。“这可怎么办啊？我要做不完的话就真的要永远呆在这里了，可是要做多少才能满足皇上的心呢？”老伯伯叹了口气说。

这时，糯米仙子听到了老伯伯的话，她想：“皇上真是无情，就算老伯伯做再多的糯米糕，他也会说不够的。我一

定要想办法帮老伯伯。”

一个星期过去了，老伯伯把他做好的糯米糕拿给皇上看。果然皇上说太少了，再回去做。无奈，老伯伯又回到了阴暗潮湿的天牢里。这下糯米仙子也急了，她不停的想，终于想到法子了，“哈哈，有啦，我知道怎么做了，今天晚上就行动，老伯伯一定有救的。”

当皇上醒来的时候，发现皇宫变成了一个大大的糯米糕。天花板是用糯米做的，地板是用糯米做的，柱子是用糯米做的，床也是用糯米做的。还有被子、毯子、衣柜、桌子、好多好多东西，全都是用糯米做的。皇上这下开心了，立刻下令释放了老伯伯。

在回家的路上，老伯伯遇见了糯米仙子。糯米仙子跟老伯伯打招呼说：“老伯伯，我是糯米仙子，你还记得我吗？”老伯伯看了看仙子说：“我从来没遇见过什么仙子，你怎么会认识我的啊？”糯米仙子说：“您忘了吗？上次在街上您救了一个快饿死的老婆婆，她是我的外婆。”老伯伯想了想：“哦，我想起来了。那么你一定知道糯米糕坊和糯米城堡的事情，对吧？”糯米仙子笑了，说：“老伯伯，当年要不是您的一块糯米糕救了我外婆的命，现在恐怕我也不知道在哪里呢！那个糯米糕坊是我外婆送给您的礼物，而糯米城堡是我为了报答您的救命之恩送给您的。老伯伯，您以

后要好好经营糯米糕坊哦，有空的时候我会再来看您的。”
说完，糯米仙子就飞走了。

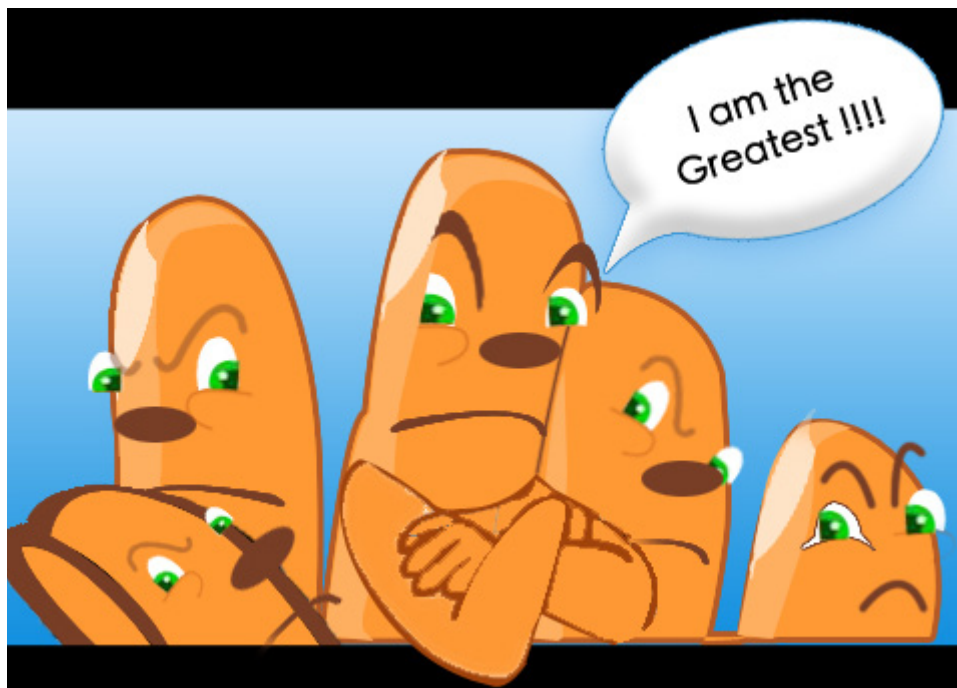
老伯伯这才恍然大悟，原来当初一块小小的糯米糕竟然救了自己的一条命。他觉得这是老天爷对他的恩赐，于是回去以后就重新建立了爱心糯米糕坊，给人们享用最暖人心的香甜糯米糕。

原著：第一届中国沙迪亚赛德育领导人会议会报



1944年，峇峇与迈索尔（Mysore）皇室合照。
峇峇时年18岁。

培养与他人合作的习惯



有一位老师在课堂上让学生玩一个游戏。他先请一个孩子走上讲台，伸出自己的小手，分别谈一谈每根手指的优势和长处。学生说：“大拇指可以用来赞扬别人，可以按图钉；食指可以指东西，可以抓痒；中指最长，可以。。。”小孩子的思维挺活跃，一口气说了不少，其他同学纷纷补充，数尽手指的功能。

这个时候，老师笑眯眯地发给每个学生每人一个他事先准备好的道具——装着一个玻璃球的杯子。他对大家说：“那么就请你们用你们认为最有本事的那根手指把玻璃球从杯子里取出来！记住，只能用一根手指。”

老师刚一宣布完，教室里的气氛一下子热烈起来，学生们积极地动起手来。可是，无论他们怎么努力，玻璃球就是取不出来，急得小家伙们一个个抓耳挠腮。

老师这才不紧不慢地又宣布说：“好吧，你们可以邀请另外一根手指同原先的那一根合作。”问题于是迎刃而解。

老师强调，任何一根手指要实现夹东西的功能，都必须以其他手指的参与为前提。其用意在于让孩子们懂得，无论一个人多么有才能，总有他无法独立完成的工作，因此与他人合作是必要的。同样，任何一个人要体现出他的才能，也都必须以承认参与者的价值为前提。就好比说一位将军，要施展他的军事指挥才能，就一定要有可供调遣的士兵，还要有作为对手敌人。也就是说，承认别人就是认可了自身的价值。

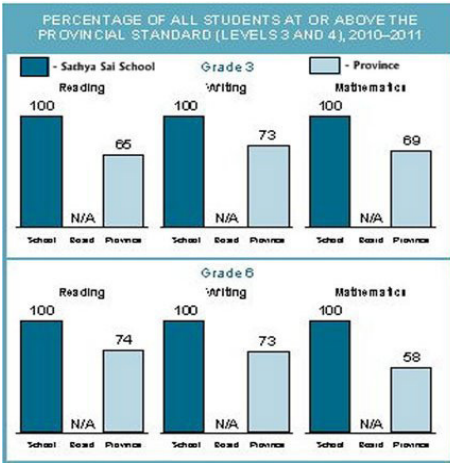
加拿大沙迪亚赛学校 — 金榜题名

承蒙沙迪亚赛学校发起人薄伽梵斯里沙迪亚赛峇峇的恩泽，坐落在安大略省多伦多的加拿大沙迪亚赛学校得到持续的成长与成功。2014年2月3日星期天，多伦多两家主要新闻机构，CTV News和CP24报导了有关沙迪亚赛学校的新闻——在安大略省3030所学校的排行榜里名列前茅。

菲沙研究所的年度报告（Fraser Report）发布安省3030所学校的排名，共有16所学校达到完美的满分，有6所在多伦多市——其中沙迪亚赛学校金榜题名。此份排名的评估方式是根据第三级和第六级学生的阅读、写作和数学考试成绩。

沙迪亚赛学校的学生于八年前就已经参加此项省级考试。考试非常严格，每年沙迪亚赛学校的学生都符合或超越省级水准，屡居前十名，而今年更是名列前茅。

一位记者在其新闻报导中认为沙迪亚赛学校的优异成绩归功于学生每日进行的静坐冥想、瑜珈，以及对于核心价值教育的重视。根据2011年的考试成绩统计，沙迪亚赛学校平均分数与安省平均分数的比较（柱状图）显示了该校的卓越表现（图表中的深蓝色条柱代表沙迪亚赛学校，浅蓝色条柱代表安省整体平均表现）。



按照菲沙报告的条件，学校必须连续5年参加考试才会给予评级。在2011年，加拿大沙迪亚赛学校符合了参加考试的条件，并在安大略省2733间学校中排名第一。此外，沙迪亚赛学校也荣获两项安大略省奖：语文特优奖和数学特优奖（图）。



加拿大沙迪亚赛学校将学生的成就归功于世尊沙迪亚赛的心育（EDUCARE）教学理念。其教育目的在于诱发寓于孩子们内心里的智慧与至善，培育每个小孩的无限潜能；同时也强调人类价值 [真理、正义、和平、博爱和非暴力] 的教导。创校14年来，学校里多次显现的“成长花环Growing Garlands”的奇迹（图）证明了世尊的无所不在和对这所学校的扶持与爱护。



幸运的是学校有一群肯献身、有创意的老师（图）。他们经年累月地埋头苦干，孜孜不倦地指导学生的课业和培育他们的品德。第三级及第六级的老师们每年都付出额外的努力，帮助学生应付政府考试。



加拿大沙迪亚赛学校于2000年9月创立。在成立学校之前，世尊给予祝福时说：“这是我的学校，实现它。”经过多年的努力，凝聚无数信徒的心血和付出，梦想终于付诸实现。当时，它是北美洲唯一的沙迪亚赛学校，至今仍然是美加两国唯一的沙迪亚赛学校。

仰赖世尊恩典，加拿大沙迪亚赛学校正在建造永久性的校舍（图），并计划于2014年9月启用。它将提升至中级学校，设有从幼儿班至八年级的课程。校舍将拥有先进的教室，包括专门的科学和美术设备。沙迪亚赛学校期望能成为加拿大人类价值教育的模范学校，致力于培养品德兼优的学生。新校舍也将成为加拿大沙迪亚赛教育学院，为国内教师提供心育教学培训。



这项庞大且耗资数百万元的计划的实现有赖于世尊的加持和信徒们的精诚团结。大家都重视人类价值教育作为培育人性和谋求世界和平的途径。

取自：赛电台电子杂志2014年2月刊

A life without good character is like a shrine without a light; a coin that is counterfeit; a kite with the string broken.
- Baba

缺乏高尚品德的生命就好像一座缺乏亮光的神龛；一枚伪造的铜币；一只断线的风筝。



亚罗士打 赛峇峇中心 环保先锋

环保先锋：坚持信念，体验奇迹

每週五下午，亚罗士打赛峇峇中心旁的棚子底下聚集十几个人做环保，人人汗流浹背。带动他们的负责人石贤福赛兄（Bro Cheek Yin Hock）说：“做了九个年头，想不到大家越做越起劲！” 听到这句话，赛兄弟姐妹们纷纷相视而笑。



贤福赛兄是亚罗士打赛中心资源回收的发起人。一张晒得黑黝黝的脸孔常挂着灿烂的笑容，眼神更是传递出内心的喜悦。他带动大家参与资源回收，一手安排所有的工作，从分发传单，罗哩载送和资源

分类等。在他影响下，赛兄赛姐们怀着一颗热忱的心投入环保志工行列，大家分工合作推广环保，在付出中感受满满的福乐。

有了这一群环保先锋队，如今亚罗士打赛中心的资源回收是全马赛组织里做得最成功的。


缘起

1981年初，石贤福赛兄在张志坚赛兄的介绍下而认识峇峇，夫妻俩开始参加峇赞。他膜拜峇峇并没有什么特别的目的和祈求，虽然峇峇在他的心中是个陌生的印度圣者，但他却能感觉到一种莫名的神往，尤其是那振奋人心的峇赞。

四年后，贤福赛兄逐渐瞭解峇峇的教导，而开始持素，太太、家人也不反对。这时他的生意起了一些波折，很不顺利，但心中仍然坚持那一股信念。当年，贤福赛兄到印度朝圣，一见到峇峇，热泪盈眶，日夜所期望的圣者就在眼前，心中的感动和感恩是无法形容的。

从印度回来后，他心中发愿要更积极地投入赛组织的活动。2000年7月，有位慈济的朋友，刘师兄，诚邀贤福赛兄到慈济参与资源回收。他灵机一触，心想为何不在自己的赛中心推动这个活动呢？


投入环保 再辛苦也甘愿



Pusat Kebajikan Sri Sathya Sai Baba
Sri Sathya Sai Baba Service Centre
亚罗士打赛峇峇服务中心
 50, Kompleks Sukan Simpang Kuala, Alor Star.
 012-409 6107 / 012-429 1798

Persatuan kebajikan kami akan mengutip barangan lama anda untuk dikitar-semula. Hasil jualan barangan lama anda didermakan kepada 150 keluarga miskin dalam bentuk makanan dan wang tunai setiap bulan, tanpa mengira kaum atau agama. Anda boleh menyertai kerja kebajikan kami dengan mendermakan surat-khabar lama, majalah, buku, kadbod, kertas, pakaian lama, tin, aluminium, ataupun basikal terpakai anda. Tolong ikat atau masukkan barang tersebut ke dalam beg plastik untuk memudahkan pengangkutan. Anda juga boleh letakkan barang tersebut diluar pagar anda jika tiada di rumah. Terima kasih!

Please help us help the needy by donating your used items for recycling. The proceeds are donated to 150 poor families every month, in the form of essential goods and cash, regardless of race or religion. You can participate in our charity work by donating your old newspaper, magazines, books, cardboard, used paper, old clothes, aluminium cans, or used bicycles. Please pack the items neatly for transport. You may also leave the items outside your gate for us if you are not home. Thank you!



参与环保, 回馈社会! 欢迎大家踊跃参与是项活动。您可轻而易举的参加我们的行列。您只需把家中的旧报纸、刊物、书本、纸皮、旧纸、旧衣服、铝罐以及旧脚车, 分类的加以捆扎, 置放于家门前。届时, 我们既可搬上车运回中心。告诉大家一项好消息, 即自2000年6月开始是项服务项目以个月大约有150馀贫困家庭受惠。同时, 我们也捐出现款资助火灾、水灾及病黎, 为他们分担少许的负荷。因此, 我们衷心的希望您能支援这项爱心服务, 利人利己, 何乐不为。谢谢!

Kami akan datang pada / We will come on / 收集日期如下:

资源回收活动就这样在亚罗士打赛中心发起。在贤福赛兄的领导下, 中心有几位赛兄弟姐妹很热心地参与。赛兄赛姐姐们每周到特定的社区分发传单, 鼓励居民累积如旧报纸、旧衣服等可回收的资源。每逢星期五再到每一家每一户询问和接收。

声声叫唤, 有时无人回应, 有时还会招惹他人的冷言

冷语, 大家都能默默承受, 坚持信念。虽然在烈日下汗流浹背, 但是当有社区民众把家中累积的回收物品搬出时, 仍然让大家笑开了脸。

所收集的资源如脚车、轮椅等还能维修的都转送给需要的人, 参考书也让贫苦学生受益不浅。报纸、塑料瓶罐及旧衣服又能拿去变卖, 所收到的金钱用来帮助九十多户的贫穷家庭。经过多年来的宣导和努力之后, 社会人士渐渐瞭解环保的重要, 也知道赛组织的资源回收所得皆用来支援救济户, 纷纷热烈响应。



贤福赛兄的用心付出感动了周遭的亲戚朋友、同事、生意伙伴，大家都踊跃参与。峇峇说：“无论什么活动，领导者应该在前头领导，而不是在后面发号施令。”这是他让人钦佩的领导作风。

坚持信念 体验奇迹

贤福赛兄与峇峇的认识看似平凡，其实却印证了峇峇对信念的开示，“我的孩子，首先要有信念，那么每一个经验就会变成奇迹。”把希望寄托于信念，一旦有了信念，就能泰然面对眼前的挫折，从而改变我们的心境。

资源回收并不是件轻松的工作，秉持爱护大地的理念，加上峇峇的爱护与加持，给以亚罗士打赛中心的志工们源源不绝的动力，才有今天的成果。

2009年11月

2013年活动点滴



百伽律欢庆中秋 (14/9)



亚罗士打道德故事舞蹈观摩会(26/10)



檳島NED中心世尊华诞活动(3/11)



柔佛州中文组修学营(3/11)



印度：世尊纪念邮票首日封(23/11)



思菩提《爱的旋律》演唱会(8/12)

认识赛中心

亚罗士打赛中心



1970年代，亚罗士打赛信徒开始每周在信徒住家进行峇赞。因为信徒人数的增加，峇赞转到Jalan Pegawai的Caltex油站后边的Sri Mari-mann印度庙举行。1978年左右，中心获准附属于赛中央组织，赛中心的活动日渐蓬勃——研讨班，儿童德育班，捐血运动，以及定期到市郊主办医药及牙疗服务营，並穿插儿童绘画暨文娱活动。

自2000年至今，环保工作成为亚罗士打赛中心社会公益服务的一个重要项目，所筹获的款项充作国内外自然灾害的捐助，还有救济本地灾民和贫穷家庭等之用。与此同时，环保工作也鼓励赛信徒们培养节制和提升个人的环保意识，进而实践世尊峇峇提倡的‘节制欲望’准则。

经过多次的搬迁，亚罗士打赛中心于2005年移至一幢崭新的双层店屋，並邀请到阿尼尔·库马尔教授（Prof Anil Kumar）莅临主持开幕典礼。

地址：No. 50, Persiaran Hijau Kuning, Lebuhraya Sultan Abdul Halim, 05150 Alor Setar, Kedah.

峇赞：星期四，晚上7时45分