

无形之手

比尔是一个优秀的陶匠。他精湛的手艺几乎家喻户晓。他制作的精致陶具，用来烹煮食物特别美味芳香；用来盛放食物能保鲜好日；用于栽种花草必定茂盛又美丽。由于其神奇功效，很多人都要购买比尔的陶具。

有人问他有何秘诀，比尔耸耸肩说根本没有什么秘诀。他总是记住神；无论做任何陶具，一个锅、一个瓶或一只杯，他开始工作前必先祈求神的加持。比尔深信神是帮助他完成作品的伙伴。

比尔喜欢从大清早就开始工作，他幽默的说大清早工作，神有更多的时间照顾他。一旦其他人都起身后，神可要分身去帮助他们。

比尔育有一个五岁儿子。他已经学会早晚祈祷，也在每次工作之前先祈求神的加持，让工作顺利完成。

一日，儿子比往日早起。比尔已经开工了。睡眠惺忪的儿子，穿着白色睡袍，光着脚走到比尔的工作室门外。

比尔笑问：“早安，孩子。你已经向神请安了吗？”

用手擦擦睡眼，儿子含糊地答道，“还没有。”然后问道，“为什么早晚都要祈祷？为什么每次工作之前，也要向神求助呢？”

比尔揉制好手上的陶具，然后平静地说，“你过来，我告诉你为什么。”



儿子跑前坐在父亲膝上。比尔把一块粘土放在转轮上，“孩子，你看到这块粘土吗？”

“是。”儿子答。

“粘土是能量，是神给予每一个人的生命。我们诞生时都各获得粘土一块。要把粘土塑造成什么，全由自己决定。

有些人选择塑造高雅美丽的花瓶，而有些人选择成为酒壶或烟缸。一块小小泥土，可以塑造成各种不同的作品。孩子，你决定做什么呢？”

儿子兴奋地回答，“我要做一个美丽的花瓶！”

“好，那就拿这块粘土做个花瓶吧！”

儿子朝转轮的下方伸长了右脚，尝试转动转轮。他使出全身力气去推转，沉重的轮子转得很慢。他把双手浸在转轮旁的水盆里，然后用沾湿的双手提起粘土。

他模仿着父亲的工作程序，但由于转轮转得慢，粘土从指缝渗出，不能揉捏成瓶型。儿子试了一次又一次。。。第四次、第五次，最后他因失望而放弃，埋头在比尔的膝上大哭。

他抽噎地诉说，“我什么都做不成，我的粘土做不成花瓶，真倒霉。”父亲安慰他：“亲爱的，不要灰心，让我帮你，好吗？”

儿子抬起头，满怀期待的说，“好的，爸爸。请帮我做个花瓶。”



父亲用脚蹬转轮，双手扶住儿子的手，沾了水后把粘土放在转轮上。父子俩联手不断揉捏粘土，渐渐成型，最后终于捏制出一个漂亮的花瓶。

父与子亲密合作，共同完成任务。父亲扶着儿子的手，小心翼翼地引导他完成整个过程。

儿子自豪地举起花瓶，抱着比尔说，“谢谢你，爸爸。我太高兴了！”

比尔怜爱地看着他说，“孩子，现在你明白为什么我要你早上祈求神的加持，晚上感恩神吗？”

儿子凝望着父亲的双眼，比尔继续说，“神是我们的父母。你向祂求助，祂肯定响应。祂转动你的生命之轮，帮助你度过难关。祂会牵着你的手，引导你完成任务，实现你的愿望，带给你快乐。祂帮你达成人生的目标。”

比尔稍停一下，又接着说，“我希望我做的陶具能带给别人快乐、健康、安宁和平静。因此我未开始工作之前，必先想着神，并祈求祂的加持。我深信神一定用祂无形之手牵引着我的手去创作，正如我刚才引导你一样。”

儿子静静地拥抱着父亲，然后一转身就向前门跑去，回头说道，“谢谢你，爸爸。我还有事情要做，我要去跟神谈话。”

比尔脸上浮现出一缕温馨的微笑，他知道神的无形之手将会保护及引导儿子，塑造他的粘土——生命——成为一个高雅美丽的花瓶。

圣哲赛峇峇说：“神是最亲近、最慈爱、最可信赖的伙伴。祂无所不在，无时不在。祂是最富有及最有力的保护者。但是我们忽视祂。主在此，如此的接近，亲切，温和及慈爱，但是许多人却坐失良机。那么，要如何接近祂呢？仅需诚心地念诵神名。”

马来西亚沙迪亚赛理事会

原著: Radio Sai Listeners' Journal, Vol. 8, Issue 5, May 2010

译: 中文组