

更悦耳的歌声

古代印度赫赫有名的阿克巴国王(King Akbar)有一宫廷乐师，名叫旦升(Tansen)。旦升是当时最伟大的音乐家。每当旦升唱起歌时，阿克巴沉醉于美妙的乐曲声中，其乐陶陶。



当旦升唱起〈马哈玛拉〉曲(Meghamala)时，气势磅礴，天空出现翻卷滚动的云层；在他唱〈瓦鲁那〉曲(Varuna)时，风起云涌，天空下起阵雨；而他唱〈纳嘎斯哇拉〉曲(Naagaswara)时，群蛇纷纷涌出集合。阿克巴感到很自豪，因为在他的时代出现了一位那么卓越的乐师。

有一天，当阿克巴正在祈祷时，他听到远处传来〈哈力达斯〉(Haridas)这首曲子。那是一个到处流浪的街边表演者用手中简陋的单弦乐器边弹边唱。阿克巴被那震撼人心的乐声深深感动，他问旦升：“为什么这首曲子比起你以乐琴弹奏唱出的曲子更令人喜悦呢？”



旦升回答说：“主子，我在唱歌时看着您的脸，心中注意您是否欣赏我的演出，并且期望您能赏我一些宝石或几亩土地。而他在唱歌时，心中只有神，并不带有贪图财富或物质回报的心念。区别就在这里！”

用心付出，心中无求，事情反而做得更圆满。与其天天在乎自己的物质利益，不如每天努力在生活中享受每一次经验的过程，不预期成果，以平常心看待得和失，任由神的旨意吧。