

The background is a solid yellow color. It is decorated with numerous circles of various sizes and colors, including blue, red, green, orange, white, and brown. Some circles are solid, while others are outlined. Thin white lines also crisscross the background, some forming larger circular patterns.

我是谁？

— 一个神秘的问题

李天务编著

本书经过特别设计
义理简明扼要 深入浅出
使你快速领悟 人真相 人价值
以及 中华文化精义
免于诸多摸索

赛峇峇揭示 真理

使你 认识自己的真面目
认识人生一切大道理
更精确理解自己的优良文化

With Love

赛峇峇的教导(在普通层面上)相当于 中华文化的「立身行道」

道

彻悟	{	我是谁?	}	立身
		我由何处来?		
		我往何处去?		
		我在此该留多久?		

德

遵行	{	道 - 抱元守一	}	行道
		德 - 遵行天理		
		静 - 守中致和		
		仁 - 怀仁行义		

赛峇峇所教的是真理(本原)，究竟圆满，同时又很简单，易于理解，只要彻底领悟上列‘四个问题’与‘四个字’，即可知人生一切道理。本原知，一知一切知。

注：

赛峇峇教导以了悟人的真相立身，以「道」、「德」、「静」、「仁」为行道原则。儒家以格物注、致知注、诚意、正心立身；齐家、治国、平天下为行道，以五常注、八德注为行道原则。五常、八德皆在道、德、静、仁之内。立身行道乃人人应尽之本分，人人最起码之教育。

《大学》里的「立身行道」、《礼记》里的「长善救失」、韩愈的「传道授业」，三句一理，乃是中华先哲究竟圆满千古不变之教育总纲(教育总和)。无论名堂怎样漂亮的西洋教育理论都不出这三句。

注：

五常 — 仁、义、礼、智、信。

八德 — 孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。

格物 — 去除障碍明心见性的贪、嗔、痴。痴者，
无明，误认肉身为我。

致知 — 明「明德」— 了悟人的真相(我是谁?)。

道德树 HUMAN VALUE (Dharma) TREE



道德树说明

1. 「道」如树根，是本原（万物之母）。
2. 「德」如树干，是道性，是道之用。
3. 「道性」清静无为。
4. 「无为」德之表现，无我无私。“道常无为，而无不为。生之，蓄之；生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德”，是至仁之德行。
5. 「仁」（爱）是百德之母，有仁才有一切德，一切德都是仁的结果。
6. “道生之，德蓄之。”人出自于道，始自于德（爱-道性），可见人原本就是「道」，就是「德」。
7. 「道」-神 「德」-爱 「无为」-德行。
8. 换句话说，人原本也就是神（人真相），就是爱（人本性人价值）。

注：

道是非人格化的神；神是人格化的道。老子知之，揭示之。道是真理，一切根源，非人可想像或创造者。知者或圣者（如老子者）以不同名称之，如神、梵、法性、上帝、上天等。

另一说明：

人好比一棵树

「道」是根 「德」是果 「无为」（爱）是阳光与水
以爱从根灌溉 果实丰硕

一 常觉知 我是神 神是爱 活于爱 平等心 爱人人 事人人
永相助 不相害 己不欲 勿施人 道而立 德而厚 一果丰硕

目录

- (一) **人的真相** ***** 1
- 我是谁？
我由何处来？
我往何处去？
我在此该逗留多久？
- (二) **人的现状** ***** 9
- 贪嗔痴慢
邪思妄想
分别执着
生老病死
烦恼无尽
- (三) **人的价值** 如理思维 如法做人 ***** 13
- 道 - 抱元守一
德 - 遵行天理
静 - 守中致和
仁 - 怀仁行义
- (四) **总结** ***** 49
- (五) **参考资料** ***** 54

人的真相

我是谁？

我由何处来？

我往何处去？

我在此该逗留多久？

赛峇峇(Sai Baba)说，这四个问题是每一个人都应该感兴趣的。如果不去探究这些问题，找出答案，人生如航海无罗盘，大海茫茫，浪涛滚滚，险象环生，势必迷失方向，不抵岸。

1. 我是谁？

修道的旅程从这句话起步。

“你是谁？”

“我是林光明。”

“林光明是你父母给你取的名字，它不是你。”

“我是教师。”

“教师是你的职业，它也不是你。”

“我是马来西亚人。”

“那是你的国籍。”

“那么，我到底是谁呢？”

“你是神，扮演林光明的角色。”

(赛峇峇说，如是才正确)

赛峇峇说，人们常说这是我的身体，这是我的才智，这是我的房子，但他们竟不知道自己是谁。这许多「我的」，「我的」，「我的」的「我」到底是谁呢？当我说，这是我的书，书显然是在我之外，与我是分开的。同样的道理，当我说这是我的身体，很明显，我身是我所有，我是我身主人而不可能我即我身。但此身主人究竟是谁？有一天，赛峇峇问他的学生「我是谁」这个问题，可是没有一个人答对。最后他说，我是谁？不知道！那就说我是「我」吧！自性(Atma)最初的名字叫「我」。

《奥义书》宣称，“Aham Brahma Asmi”意即“我是梵”或“我是神”。Aham—「我」在这句里摆在主位，但说我是神，而不说神是我。可见此「我」即我，所以我是我，我是 God，我是自性。自者，自本自根，无始无终。性者，不变，不生不灭，不增不减，永远是“如是如是”，所以「我」即自性原理，终极真理，永远跟随着自己，是自己真名字。

印度经典里还有一句至理名言—Tat-Twam-Asi，英译为That Thou Art，意为汝即“彼”（不可言说的“那样那样”）。赛峇峇对这真理给我们作了一个简明有趣的特殊解释如右：

Tat = 火 twam = 火花

Tat = 海洋 twam = 海浪

Tat = 太阳 twam = 阳光

所以，Tat（神）和 twam（你）是一体。

赛峇峇说，神（God）的本质是 Satchitananda

Sat Being 常（常在 无所不在）

Chit Awareness 觉（纯意识 智慧）

Ananda Bliss 乐（解脱自在 至福极乐）

佛家说，佛的境界是 常 乐 我 净

常 - 不变，永恒存在（一切处）

乐 - 极乐无苦，解脱自在

我 - 法身大我（觉），遍一切处

净 - 清净

由此可见，此境界之佛与 God 没有两样，只是名称不同。

注：

本文里所用“神”一字是指 God（至高纯意识），道或法性，而非佛教概念中的鬼神或中国民间所信仰的诸神（gods）。

2. 我由何处来？

答案在

我是谁？谁到这世上来？

赛峇峇说：“人再生有三个原因：

一是罪孽 (sin)

二是未尽的过去世欲望

三是无明

“人生最重要的事并不是诞生。人生在世应该时时培养善思，善念，以便临终时能在善思善念中安详离去。对人来讲，死比诞生重要。你的来生取决于你临终时的情况。如果你要来生更好，你必须能善终”

“人诞生的目的在于学习不要再诞生。”

“你之生有一个目的——死亡。那就是说，去杀掉「自我」。身死道生，或者说浅白一点，是要让你知道你就是至道。”

“人死的目的是不要再死。”

“心念停止，生死即停止。”

3. 我往何处去？

我是我，无所从来，亦无所去。身在，我在，身死，我也在。生而无生，死而不死。人的肉身是虚妄，有来有去，真如自性是真理（道），永恒不变，无来无去，不增不减。

赛峇峇说：“路程终了，目标达到了。朝圣者这时才发现他一路来所经历的旅程竟然是从自己本身到自己本身而已。”

有人问赛峇峇，“我死后到那里去？”

“如果你是皇帝，自然会住在皇宫里。”

证得真我，我即与神(道)合一，好像河入海，其味消失，河海一味，但「我」不变，我还是我，而只是「身」却变得无限大，无所不在。

人未成佛，生死轮回，因果报应，如影随形。语云：「欲知前世因，今生受者是；欲知后世果，今生作者是」

4. 我在此该逗留多久？

“朝闻道，夕死可矣” - 孔子

赛峇峇说：“人应该记住三件重要的事：

- (1) 不要把尘世当是真的
- (2) 不要忘记 God（上帝）
- (3) 不要怕死”

“人生是一座跨过千变万化的大海的桥，要毅然走过去，不要在桥上盖房子。”

人生是一个过程，不能被抓住，像云烟，一过去即成空。幼年，童年，少年，青年，中年，老年，命终不过百年。人生目的在证得自性，直到证得自性时即可走。

赛峇峇说，不知「我是谁」，学道无益。能知「我」原理，则一知一切知。

我是谁？何谓生死？这两个问题是人类本源问题，不可不知。

知本源，一知，一切知，要了解海洋，不必努力去知道每一滴水。

我是谁？前面已说得很清楚。至于生死，在此再引赛峇峇和老子与庄子的话补充：

“死乃「我」这个意识的流转，当「我」意识重现即再生，此即所谓生与死。「我执」的生，「我执」的死，如此而已。当「我」意识在，你存在，当它不在，你也存在。你仅是意识基础，而非意识。”

(Death means the fading out of the 'I' consciousness. Rebirth happens when 'I' consciousness comes again. This is what is called birth and death. Ahamkara is born. Ahamkara dies, that is all. When the 'I' consciousness is there, you exist. When it is not there also you exist. You are only the base for the awareness; you are not the awareness.) 赛言，见于“*Sandeha Nivarini*” * P.62-63.

注：

「我」意识是误认「肉身即我」的意识。此「我」为假我，非实在。执着假我，叫我执。梵文，Ahamkara。

《道德经》第十三章：「吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患」？注此语强力暗示：我有身我在，无身我也在。可见，「我」是我。「我」无生死。所谓生死乃正如赛峇峇所述者。

“死生，命也。其有夜旦之常，天也。”

— 庄子（大宗师）

国学大师南怀瑾解：生死问题是人类的根本问题，没有哪一个不怀疑不害怕的。在东西方文化中，通通都在找这个答案。

“死生，命也”，这个命不是算命那个命，是指生死的本源。

“其有夜旦之常，天也”，我们从科学的角度看头顶上这个天，天黑天亮都是现象，虚空本身没有变化过。

所以，我们本有的生命，其实没有死亡，也没有出生过。

注：

在中国文化里，根据《道德经》，老子是惟一真知人生死与宇宙真相的神人。他是知者，非哲学家。